

令和 7 年 6 月 1 3 日

大河原地区教科用図書採択地区協議会
委員長 古 積 裕 一 殿

大河原地区教科用図書採択地区協議会専門員会

令和 8 年度使用教科用図書について（答申）

大河原地区教科用図書採択地区協議会専門員会設置要綱第 2 条の規定により、
諮問のあったこのことについて、別添のとおり答申します。

記

○別添「令和 8 年度使用教科用図書採択参考資料」
〔学校教育法附則 9 条の規定による教科用図書（一般図書）〕

大河原地区教科用図書採択地区協議会
専門員会調査概要報告

令和 8 年度使用

学校教育法附則第 9 条の規定による教科用図書（一般図書）

小学校

＜小学校 特別支援学級用＞

小学校特別支援学級部会では、学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）97冊（実数87冊）について調査・研究いたしました。

小学校学習指導要領及び特別支援学校学習指導要領においては、発達障害を含む多様な障害や教育的ニーズに応じた一人一人の十分な学びの確保、自立と社会参加を見据えた指導・支援の充実、カリキュラム・マネジメントの推進が求められています。

第2期宮城県教育振興基本計画においては、障害の有無によらず、多様な個性をもつ全ての子どもたちの心豊かな生活と共生社会の実現を目指し、柔軟で連続性のある多様な学びの場の中で、一人一人の様々な教育的ニーズに応じたきめ細かな教育を展開していくことが基本方向として定められています。

児童一人一人が命を守り、夢と志をもち、学び続け、社会参加していけるよう学習活動を進めていくためには、支援の必要な児童にとって使いやすく、分かりやすく、そして学ぶことへの興味・関心を喚起できる教科用図書が不可欠であると改めて確認しながら調査・研究を進めてまいりました。

その結果、小学校教科用図書（一般図書）全97冊（実数87冊）については適切であると判断いたしました。

今回調査・研究した図書には、使用効果の高さを長年の実践の中で確認してきた図書、新たに選定した図書とありますが、社会的自立に向けて身に付けるべき力、夢や志を持ち実現していく力、互いを理解し共に生きていく力、自他の命を大切にできる力などの育成につながる内容が取り上げられています。また、発達段階に応じて、事件・事故・災害（自助・共助）・感染症などについて学べるような図書もありました。さらに、今年度新たに調査対象とした図書には、

- ・絵に仕掛けがあり、やり取りをしながら食への興味・関心を高められる図書
- ・虫歯ができる仕組みとその予防について、イラストや写真を用いて書かれた図書
- ・色鮮やかに描かれたイラストにより、英単語への興味を自然と喚起させることができる図書
- ・昔話を通して、友情の大切さや、人物の気持ちの変化を考えさせやすい図書
- ・様々なかるた遊びを通して、100までの数を学ぶことができる図書

などがありました。

また、特別支援教育は自立や社会参加に向け、子供一人一人の持てる力を高めるものであり、実際の生活に即した生きる力をいかに育むかが重要ですが、どの図書も児童の実際の生活と密接に結びつく内容が取り上げられ、児童にとって親しみがあり、興味・関心を喚起するものでした。

さらに、それぞれの図書は、大きいサイズの文字や豊かな色彩の挿絵のある図書、DVDがついた図書、SDGsに関する図書、児童が自主的に考え学べるように構成された図書、指導者や保護者が児童の実態に応じた指導や配慮をするための資料が用意された図書と、児童の障害の程度と発達段階に応じて、学習内容をよく理解できるような工夫がなされています。

最後に調査・研究を通して、教科用図書については、「内容」、「組織と配列」、「学習と指導」、「表現と体裁」の4つの観点から総合的に判断した適切な図書を選択することが重要であることを改めて学びました。

今回得られた学びを、各所属においてはもちろんのこと、管内におけるネットワークも生かし、教育活動の改善や教科用図書の活用につなげていきたいと考えます。

以上で 小学校 特別支援学級部会 の報告を終わります。

資料（記号）の見方

AとBについて

【小学校・小学部】

A：小学校特別支援学級の比較的理解の早い児童

B：小学校特別支援学級の比較的理解に時間が掛かる児童

【中学校・中学部】

A：中学校特別支援学級の比較的理解の早い生徒

B：中学校特別支援学級の比較的理解に時間が掛かる生徒

◎と○及び空欄について

◎：対象児童生徒が使用することに、より適している。

○：対象児童生徒が使用することに、適している。

空 欄：ねらいや用途によって、対象児童生徒に使用することができる。

種目	生活	書名	No. 1 はっけんずかん どうぶつ改訂版 (2015/2019)	発行者名	学 研
評価	(1) 内容に関すること (以下略す) - 動物の大自然での生活の様子を見開きで紹介し、興味・関心をもって学ぶことができる内容になっている。 - 動物の特徴や生活の様子など、動物について様々な視点から学習できるように構成されている。 (2) 組織と配列に関すること (以下略す) - 動物の生活の様子が環境場面ごとに紹介されており、動物と環境との関連が理解しやすいよう配列されている。 - 見開きのページの次には、その場面に出てきた動物の説明が書かれており、その説明を見てから見開きのページに戻り、説明の内容を繰り返し確かめることができる。 「そうげん」「うみ」など、生活環境場面の分類に加え、「ふくろがある」「かりをする」など、体のつくりや行動の特徴ごとにも配列されている。 (3) 学習と指導に関すること (以下略す) - 児童自身で自然の中の動物たちが描かれた仕掛け扉をめくり2枚の絵を見比べることで、場面の前後の様子を把握しやすい内容となっている。 「なぜ?」「なに?」などと書かれた吹き出しが興味や関心を喚起する内容になっている。 (4) 表現と体裁等に関すること (以下略す) - 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 - 絵と写真及び説明文がバランス良く組み合わせられており、動物についての疑問を解決したり、知識を身に付けたりする上で効果的な構成になっている。 (総 評) 自然界での動物の生活の様子が絵や写真で豊富に紹介されており、理解を深めやすい内容となっている。				
種目	生活/道徳	書名	No. 2 おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話 (2016)	発行者名	小学館
評価	(1) - 児童が親しみを感じやすい日常生活に即した話や、なじみのある動物が出てくる物語、民話などを通して、自分自身や身の回りの生活のこと、身近な人、自然との関わりなどについて考えることができる内容となっている。 (2) 16話の独立した話から成り立っており、児童が興味・関心を持った話から読み始めることができる内容となっている。 - どの話も児童が集中して読みやすい適切な分量の短編となっている。 (3) - 身近な題材が扱われているため児童が理解しやすく、道徳と関連付けた学習につなげやすい。 16話全てが違う作家による絵で構成されているので、飽きずに読み進めることができる。 - 登場人物の豊かな表情を基に、児童の実態に応じてやりとりをしながら読み進めることができる。 (4) - 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 - 文字は読みやすい大きさであり、すべて平仮名と片仮名で書かれてある。 (総 評) 読んだ後に前向きな気持ちになれるような16話の短編から構成されており、児童がよりよい生活に向けた意欲を持ちやすい内容となっている。				

種 目	生 活	書 名	No.3 福音館の科学シリーズ 道ばたの四季（１９８４）	発行 者名	福音館書店
評 					

種 目	生 活	書 名	No.5 くまのがっこう ジャッキーのトマトづくり	発行 者名	ブロンズ新社			
評 価	(1) 「トマトづくり」という体験活動を通して、植物の成長について関心を高めることができる内容となっている。 - トマトを大切に育てる主人公の様子から、野菜に対する愛情を感じられる内容になっている。 - 主人公が学校生活で取り組んだ畑仕事や調理の様子に、親近感を持ちやすい内容となっている。 (2) - トマトの種まきから、収穫、調理までの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。 - トマトの成長に親近感を持ちながら集中して読むことができる分量で表現されている。 (3) - 児童の実態に応じて栽培活動や調理、食事といった学習に発展させることができる。 (4) - 表紙が厚く、装丁がしっかりしている。 - 文字は小さめであるが、すべて平仮名と片仮名で書かれている。 - キャラクターは児童が親しみやすく、色彩は柔らかいである。 (総 評) 主人公が一生懸命にトマトを育てている様子が描かれており、読み手側も応援したくなるような内容となっている。 トマトの成長の様子が分かりやすい絵で描かれており、食への関心も高めることができる内容となっている。			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
	A	B						
◎	○							
種 目	生 活	書 名	No.6 単行本 さわってあそぼうふわふわあひる (1998)	発行 者名	あかね書房			
評 価	(1) - 色や形を認識したり、素材の感触を指で楽しんだりしながら、ページ内に隠された動物を当てる内容となっている。 - 身近な動物だけでなく、実際に見る機会の少ない動物も登場し、児童の知的好奇心を喚起させることができる。 (2) 7種類の色、形、感触で構成されており、動物の名称や体毛、皮膚などの感触等を表す擬態語や擬音語が、平仮名や片仮名で表現されている。 - 巻末で今まで読み進めてきた内容を振り返るので、理解へとつなげることができる構成となっている。 (3) - 見開きで一つの色と形を学習することができる。加えて、触れて感触の違いを楽しみながら擬態語を学習することができるように工夫されている。 - 仕掛けのページをめくすることで、色、擬態語、感触に該当する動物を当てる面白さがあり、興味を持って学習できる。 - 視覚に障害がある児童にとっても、感触を楽しみながら学習を進めることができるように工夫されている。 (4) 1ページあたりの文字数が少なく、平仮名や片仮名を負担なく学習できる。 - 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 (総 評) 色や形、動物の名前、擬態語について、見たり触ったりしながら楽しく学習を進めることができるような構成となっている。			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td></td><td>◎</td></tr></table>	A	B		◎
	A	B						
	◎							

種 目	生 活	書 名	No.7 えほん、よんで！② おいしい おと なあに？（２００２）	発行 者名	あかね書房
評 					

種 目	生 活	書 名	No.9 創作絵本 いちねんめいろ (2001)	発行 者名	ほるぷ出版			
評 価	(1) ・ 季節の特色に関連付けた迷路遊びや、絵探し遊びを楽しむことができる内容となっている。 ・ 各月や季節の行事、特色について理解を深めることができる内容となっている。 (2) ・ 季節的行事と季節を表す特徴的要素が見開きの2～4ページずつに整理され、適切に配列されている。 ・ 学校の年度始めの4月から順に各季節が象徴的に表現され、分かりやすく工夫されている。 (3) ・ 迷路遊び、絵探し遊びに数的要素も加えられ、発展的な学習ができるように配慮されている。 ・ 所々に小さい文字で文章も書かれているので、一人で楽しむだけではなく、やり取りにつなげることができるようになっている。 (4) ・ 人物や動物などが鮮明な色彩で表情豊かに描かれており、児童が親しみやすく、興味・関心を持って見ることができる。 ・ 紙質が良く、また、堅ろうな装丁で仕上げられている。 (総 評) 迷路遊びや絵探し遊びを楽しみながら、季節の行事や特色に気付くことができるように工夫されている。			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>	A	B	○	◎
				A	B			
○	◎							
種 目	生 活	書 名	No.10 改訂新版体験を広げるこどものずかん① どうぶつえん (1997)	発行 者名	ひかりのくに			
評 価	(1) ・ 動物園で飼育されている動物を絵や写真で紹介し、生き物に対する興味・関心を高めることができる内容になっている。 ・ 動物の特徴や生活の様子など、動物について様々な視点から学習できるように配慮されている。 (2) ・ 動物に関する知識を身に付けるだけでなく、主体的に調べることができるように、きめ細かな内容が組織的に配列されている。 (3) ・ 豊富な写真や解説は児童の興味・関心や特性に応じて活用しやすい内容となっている。 ・ 巻末の資料や随所にある豆知識などの記述を活用し、発展的な学習につなげることができる。 (4) ・ 絵と写真及び解説がバランスよく組み合わせられており、動物について疑問を解決したり、知識を身に付けたりする上で、効果的な構成になっている。 ・ 絵や写真の色彩が鮮明で、個々の動物の特徴が分かりやすく表現されている。 ・ 文字は小さめであるが、漢字には全て振り仮名が振られている。 (総 評) 動物園にいる児童になじみのある動物が、写真と写実的な絵で豊富に紹介され、動物への興味・関心や理解を深められる内容となっている。			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
				A	B			
◎	○							

種 目	生 活	書 名	No.1 1 2 0 2シリーズ たべもの2 0 2 (1 9 9 2)	発行 者名	ひかりのくに
評 <					

種 目	生 活	書 名	No.1 3 チャイルドブックこども百科 くらしとぎょうじのせいかつ図鑑(2013)	発行 者名	チャイルド本社
評 価			(1) - 基本的な生活習慣や安全、人との関わり、手伝い・仕事、金銭の扱いなど生活に関わる学習内容が盛り込まれている。 - 生活力を高めるための基礎的内容が丁寧に示され、児童が自分の生活経験を振り返りながら取り組みやすい内容となっている。 (2) - 内容が三つに分けられて構成されている。「おうちの中でできるかな?」では、基礎的な生活習慣に加え、季節の行事や行事食について説明されている。「おでかけできるかな?」では、交通ルールや買い物の時のマナー、自分の身を守るためにできること等が説明されている。「できたらいいね!」では、さらに身の回りのことに興味を持ち積極的に体験してみようとする意欲を喚起する内容となっている。 - 見開きで一つの題材を扱っている場合が多く、適切な分量となっている。 (3) - スキルを身に付ける題材では短い文章と絵や写真が使われ、児童が理解しやすい内容となっている。 - 簡単な調理や掃除の仕方等、実践的な内容が配列されている。 (4) - 親しみやすい絵と写真を使っているので分かりやすい。 - 表紙が厚く紙質もよい。漢字には振り仮名が振ってある。 (総 評) 児童の日常の生活に沿った内容で、基本的な生活習慣を身に付けたり、公共の場での基本的なルールやマナーを学習したりしやすい内容となっている。		
種 目	生 活	書 名	No.1 4 しんかんせんでいこう (2016)	発行 者名	ひさかたチャイルド
評 価			(1) - 俯瞰で細かく描かれた日本列島を、新幹線でたどっていく絵本である。 - 日本の地理や新幹線等の電車の種類、路線について知ることができ、地域の特徴についても関心を持ちやすい内容となっている。 (2) - 表紙から読み始めると北海道から九州、裏表紙から読み始めると九州から北海道というように、どちらから読んでもつながるように配列されている。 (3) - 見開きごとに、各地域の地図の上を新幹線が走る様子が描かれており、地域の特徴を大まかに捉えることができる。 - 新幹線だけでなく各地域の在来線や私鉄、各地の名所や施設なども描かれているので、路線や電車、地域に関する学習にも発展させることができる。 - 船や飛行機の挿絵もあり、鉄道以外の学習にもつなげられるようになっている。 (4) - 各地域を俯瞰した地図の上に新幹線をはじめとする電車や乗り物、名所などの絵を、親しみやすい絵で描いており、見やすい体裁になっている。 - 観音開きで左右に大きく開くページがあることや、左右どちらからも読むことができる構成は、児童の興味・関心を喚起することに適している。 (総 評) 俯瞰した日本列島を走る新幹線をはじめとする様々な種類の鉄道や各地域の名所などが描かれており、地理的な内容を楽しく学習することができる内容になっている。		

種目	生活	書名	No.15 ユニバーサルデザイン絵本11 へんしんまるちゃん（2007）	発行者名	UD 絵本				
評価	(1) - 色や形、物の名前などを認識したり、感触を指で楽しんだりしながら、様々な物に変身した「まるちゃん」を探す内容となっている。 (2) - ドットや縞模様など4種類の感触をもつ○（まるちゃん）が、1ページにつき一つのテーマで色や模様を変えていく内容で構成されている。 (3) 1ページあたりの文字数は少なく、平仮名や片仮名を負担なく学習することができる。また点字が併記されているので、点字への興味・関心を喚起しやすい内容である。 - 児童の実態に合わせて、色や形、身近な物の名前、感触遊びなど、様々な方向から学習を進めることができる。 (4) - 蛇腹状に折られているページを広げることで、パノラマのようにして扱うことができ、楽しく読み進めることができる。 - 絵ははっきりとした色使いで描かれ、親しみやすい。 (総 評) 児童が興味・関心を持ちやすい身近な物、触った感触、色や形などについて、視覚に障害のある児童を含め、誰もが触って、見て楽しむことができるように工夫されている。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>					A	B	○	◎
A	B								
○	◎								
種目	生活	書名	No.16 絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん（1989）	発行者名	岩崎書店				
評価	(1) - 季節ごとの身近な野菜の種、葉、花、実が、柔らかい色彩の絵で、分かりやすく豊富に紹介されている。 - 身近な野菜についての絵や解説から、種から実までの成長過程が理解できるとともに、野外での観察や栽培などの体験活動へ発展させることに適した内容となっている。 (2) - 春から秋にかけての畑の様子を織り交ぜて、それぞれの野菜が種から芽を出し、育っていく様子が順に取り上げられており、変化を捉えやすくなっている。 - 様々な野菜について、花や実、種、芽、葉、根の部分ごとに見開きにまとめられており、それぞれの野菜の特徴を捉えて、細かく観察しやすい配列となっている。 (3) - 巻末の「さくいんとかいせつ」のページには、野菜ごとに詳しい説明が掲載されており、指導者や実際に栽培、調理実習をする際に利用できるようになっている。 - 種の発芽から実になるまでの様子が、数種類の野菜を対比させて紹介されており、興味・関心を引き出すことができるように工夫されている。 (4) - 一つ一つの絵が写実的で丁寧に描かれており、色彩も美しい。 - 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 (総 評) 身近な野菜が、絵を使って分かりやすく紹介され、興味・関心を喚起しやすく構成されている。季節ごとの野菜の種類や成長の様子を具体的に学習できる内容となっている。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>◎</td></tr></table>					A	B	◎	◎
A	B								
◎	◎								

種 目	生 活	書 名	No.1 7 子どもの生活（3） マナーをきちんとおぼえよう！（1986）	発行 者名	偕成社				
評 価	(1) - 日常生活の基本的な生活習慣に焦点を当て、食事の仕方やトイレの使い方などの具体的な場面での一連の動作について解説し、望ましい生活習慣やマナーについての理解を深め、社会性の向上を促すことができる内容となっている。 - それぞれの場面で、動作の手順等が挿絵で示されており、児童が実際に練習や実践を重ねることで、社会的自立を促せるような内容となっている。 (2) - 児童が想起しやすい日常生活の中の基本的な場面が採り上げられており、実践しながら学習することができる効果的な配列となっている。 (3) - 指導の重点となる事項が見出しとして大きく示され、状況や場面が具体的にイメージできる挿絵が多く盛り込まれているので、実際の指導に結び付けやすくなっている。 (4) - 指導の重点となる事項を、流れに沿った挿絵や吹き出しで強調するなどの工夫がなされており、文と挿絵のバランスも適切である。 - 表紙は堅ろうで、しっかりした装丁である。紙質も扱いやすい適当な厚みである。 (総 評) 日常生活における基本的な生活習慣が採り上げられており、児童が自立し、生活を豊かなものにしていくために必要な内容で構成されている。 手を洗う際の水道の使い方や外出前の身だしなみの確認の仕方など、日常生活で見落とされがちな点を取り上げ、確認しながら学習を進めやすい内容となっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								
種 目	生 活	書 名	No.1 8 子どものマナー図鑑（1） ふだんの生活のマナー（2000）	発行 者名	偕成社				
評 価	(1) - 日常生活の中で身に付けておきたい基本的なマナーを様々な場面ごとに採り上げ、親しみやすい絵で分かりやすく学習できる内容となっている。 - 身近に経験することの多い場面でのマナーや手順について説明されており、様々な生活場面での適応能力や社会性の向上を図ることができる内容となっている。 (2) - 見開きに日常生活の一場面を描き、それぞれの場面におけるマナーや望ましい行動について具体的に記載されており、詳細な説明と分かりやすい絵で児童が理解しやすいように工夫されている。 (3) - 食事やトイレでのマナーの他、話し方や電話のかけ方、留守番の仕方等、内容も豊富で、日常生活の様々な場面での指導に適している。 - 解説は詳細で丁寧であり、教師と一緒に学習することでさらに理解を深め、児童の発達段階や実態に合わせて学習できるようになっている。また、大切な点は、絵に手順を入れてページ下部などに掲載し、より具体的な説明が加えられている。 (4) - 場面ごとに見出しが付いていて、内容が一目で分かりやすい。 - 文字は小さいが、漢字に振り仮名が付いてあり読みやすい。 - 表紙は厚く、紙質、装丁ともにしっかりとしている。 (総 評) 基本的な生活習慣に関するマナーから、社会生活を気持ち良く過ごすためのマナーまで、幅広く扱っている。絵を見ながら状況をイメージしやすく、具体的に学習できるような構成になっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○	
A	B								
○									

種目	生活	書名	No.19 坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう！(1993)	発行者名	偕成社
評価	(1) - 比較的簡単に作ることができる料理の名前や材料、調理の仕方が分かり、食べ物や調理への興味・関心を喚起させる内容となっている。 - 主食を中心としたメニューを通して、基本的な道具の扱い方や材料、調理方法などが取り扱われており、実生活に生かしやすい内容となっている。 (2) - 調理に関わる一連の基本的な内容を身に付けることができるように、見開きに道具、材料、調理の手順が配列されている。 - 調理の手順には大きく番号が振られ、挿絵を見ながら順序よく調理することができるように配列されている。 (3) - 挿絵や写真を使い、視覚的に分かりやすく、興味を持って学習に取り組めるような内容となっている。 - 基本の料理とともに、違う材料を使った応用的な料理も示され、実態に応じて発展的に取り組める内容となっている。 (4) - 料理の完成までの手順が見開きで分かりやすく示され、完成した様子は写真で確認できるように配置されている。 - 紙質が良く、装丁もしっかりしている。見開きにした時に閉じにくく、調理しながら見やすいようになっている。 (総評) 身近で比較的簡単な料理の名前、材料、調理の仕方、後片付けの仕方を分かりやすく紹介しており、食生活への興味・関心を引き出すことができるよう構成されている。				
種目	生活	書名	No.20 木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみつけた(1983)	発行者名	偕成社
評価	(1) - 動物たちがかくれんぼをして遊んでいる様子を、ページに施された仕掛けを楽しみながら読み進めることができる内容となっている。 (2) - かくれんぼの遊びを理解することができ、その分量は多すぎることなく適切である。 - 隠れている場面と見つける場面とが見開きごとに繰り返され、先を期待する面白さにつながるものとなっている。 (3) - 文章はすべて平仮名表記で、更に分かち書きで書かれており、国語の入門期の児童にとって読みやすいように配慮されている。 - かくれんぼのきまりを理解したり、友達と関わって遊ぶことの楽しさを感じたりすることもできるようになっている。 (4) - 紙面に切り抜かれている箇所があり、それがヒョウの後ろ姿であったものが、ページをめくると蝶々の模様になるなど、レイアウトの工夫が施されており、児童が楽しみながら読むことができる。 - 装丁がしっかりしており、何度も繰り返して読むことができる。 (総評) 擬人化された動物たちがかくれんぼをして遊んでいる様子がかわいらしい絵で描かれている。ページの中に切り抜きがあり、ページによって異なる動物の様子に見せるなどの仕掛けを通して、かくれんぼの楽しさが分かるように工夫されている。				

種目	生活/道徳	書名	No. 2 1 木村裕一・しかけ絵本（１２） げんきにごあいさつ（１９８９）	発行者名	偕成社				
評	(1) 「おはよう」から「おやすみ」まで、一日の中で使用する基本的な挨拶を取り上げた内容となっている。 - 挨拶について、どのような場面で使うのか、どのように受け答えするかを学べる内容となっている。 (2) - 児童の生活につながるよう、起床の場面や友達の家への訪問の場面、友達の誕生会の場面、そして、帰宅と就寝の場面を一日の流れとして、それぞれの場に応じた挨拶が取り上げられている。 (3) - 挨拶の言葉が太字で大きく示され、場面に合った適切な挨拶やその受け答えも学べるように工夫されている。 - 扉をめくると場面が変わる仕掛けがあり、興味を喚起するように工夫されている。 (4) - 見開きに親しみやすい絵で生活の一場面が描かれており、見やすく分かりやすい。 - 色彩が柔らかく親しみやすい。 - 紙質が堅ろうでめくりやすく、装丁もしっかりしている。 (総 評) 主人公の一日の生活の流れが描かれており、児童にとって身近である。親しみやすい絵や大きめの文字、扉の仕掛けなど、興味を持ちながら様々な場面での基本的な挨拶を楽しく学べるものとなっている。								
	価	<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td></td><td>◎</td></tr></table>					A	B	
A	B								
	◎								
種目	生活/道徳	書名	No. 2 2 うれしいさん かなしいさん (２０１２)	発行者名	東京子供図書館				
評	(1) - ダイレクトに「うれしいさん」と「かなしいさん」という名前のキャラクターを登場させ、分かりやすく身近な出来事に対する感情の変化を共感させる内容となっている。 (2) - 前から読むことも後ろから読むこともでき、どちらから読んでも物語は本の真ん中で、うれしい気持ちで終わるという構成である。 「うれしい」とことと「かなしい」ことを交互に取り上げることで、それに伴う感情の起伏といった心のあり方に気付かせやすい構成になっている。 (3) - 擬人化することで、気持ちを分かりやすく捉えられ、うれしい気持ちや悲しい気持ちを自分の気持ちとして気付けるように工夫されている。 - 身近な人との関わりの中で、悲しい気持ちがうれしい気持ちに変化するところから、人との関わりへの興味・関心を喚起させる工夫がなされている。 (4) 「うれしいさん」は赤色の文字と口で、「かなしいさん」は青色の文字と涙で、気持ちを視覚的に分かりやすく表現している。 - 白地に赤・青・黒の三色で作られており、見やすい。装丁もしっかりしている。 (総 評) 気持ちという形のないものを擬人化することで、心やその変化を捉えやすくするとともに、心の変化やそこに関わる身近な人とのつながりについての気付きを促すことができる。								
	価	<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>○</td></tr></table>					A	B	○
A	B								
○	○								

種目	生活	書名	No.23 はっけんずかん しょくぶつ (2014)	発行者名	学研
評価	(1) - 児童にとって身近な植物の詳しい絵や写真がふんだんに掲載されており、実物と名称を結び付けやすい内容になっている。 - 花の形態や花が枯れたときの様子、その種子の様子などが掲載されており、それぞれの植物の様々な状態を学習することができる内容となっている。 (2) - 植物が春から秋にかけて、季節ごとに配列されている。 - 種子の形や花の色ごとに分類されており、類似した植物が学習しやすいように配列されている。 (3) - 絵のあるページでは、仕掛けが随所に施されている。朝と夜では花の様子が違う植物について、仕掛けをめくってその違いを比較したり、種子の様子や地中の様子を比較したりすることで、植物に対する児童の興味・関心を喚起するよう構成されている。 (4) - 紙質は堅ろうであり、装丁もしっかりしている。 - 見開きで見やすく、平仮名と片仮名で表記されている。 (総評) 野草をはじめとして、花壇で見られる花、食卓に並ぶ野菜まで、児童が普段から目にするもののある身近な植物を幅広く扱っており、児童がその名称や成長の様子について、興味や関心を持って学習に取り組みやすい内容になっている。				
				A	B
				◎	○
種目	生活	書名	No.24 えいごではなそう！ミニオン ABCのえほん (2020)	発行者名	小学館
評価	(1) - 日常的によく使われる英単語を扱っている。ページの上部には英単語、下部には英単語に関連する口語を掲載している。英単語の下には片仮名で発音を、平仮名で単語の意味を表記している。 - 後半には、日常でよく使われる「どうぶつ・いきもの」、「うんどう」、「いろ」、「かず」、「あいさつ」が紹介されている。 (2) 1ページごとアルファベット順に学習できるように配列されている。各ページには、そのアルファベットを頭文字とした英単語が3つ記載されている。 (3) - 各英単語の下には実際の発音の仮名発音が記載され、強く発音する音は、太い文字で表記されている。 - 二次元コードを利用して実際の発音を聞くことができ、英語の発音が分かりやすく、親しみを持てるように工夫されている。 (4) - ページごとに情報がまとめられており、分かりやすい。 - 色彩は鮮明で視覚的に分かりやすく、文字が大きく見やすい。 (総評) 児童に親しみのあるアニメキャラクターが登場し、アルファベット順に英単語を紹介しており、児童にとって興味・関心を持ちやすい内容となっている。				
				A	B
				○	◎

種 目	生 活	書 名	No.2 5 とことこえほん バスがきました（2007）	発行 者名	童心社				
評 価	(1) ・ いろいろな動物をイメージした形のバス停に、次はどんなバスが来るのか、想像力を働かせながら楽しんで読むことができる内容である。 (2) ・ バス停だけ描かれたページを見て、次のページではどんな動物がどんなバスに乗ってやって来るのか、期待感と想像力を喚起させるような配列となっている。 ・ 絵が見開き2ページと大きく、文字は左側のページに統一して書かれている。また、文字数が少なく、児童が読みやすい分量になっている。 (3) ・ 動物をシンボル化したバス停に、どんなバスが来るのか児童が想像しやすいように工夫されている。 ・ クイズ形式で構成されており、読み手とのやりとりに発展することができる。児童への読み聞かせにも適している。 (4) ・ 絵は単純化され、文字の大きさや形が見やすい。色彩や印刷も鮮明である。 ・ 紙質がよく装丁もしっかりしている。 (総 評) 次はどんな動物やバスが登場するか、児童が興味・関心を持って学習できる内容となっている。動物や乗り物への関心を高めることができるとともに、読み手とのやり取りも楽しむことができる内容になっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td></td><td>◎</td></tr></table>	A	B		◎
A	B								
	◎								
種 目	生 活	書 名	No.2 6 こども写真ひやか はたらくくるま 大図鑑 DX（デラックス）DVD付き（2017）	発行 者名	永岡書店				
評 価	(1) ・ 自分と身近な社会との関わりとして、働く車を取り上げられており、興味・関心を高めながら、働く車の種類や働きについて学習できる内容になっている。 ・ 「公共施設」や「交通機関」の利用にもつながる内容となっている。 (2) ・ 「工場現場ではたらく車」「サイレンカー」「街ではたらく車」の三つで構成され、さらに役割ごとに働く車が掲載されており、車の分類の概念形成にも役立つ内容である。 ・ 車に付いている道具や装備について、ワンポイントの解説があり、それぞれの働きが分かるように示されている。 (3) ・ 写真が豊富に使われており、写真と解説を通して、働く車の大きさや役割、部位や機能が捉えやすく、理解しやすくなっている。 ・ 働く車に関する映像と解説のDVDが付いており、児童が興味を持った車を選んで見ることができ、意欲的に学習できるように工夫されている。 (4) ・ 紙質は堅ろうで、装丁もしっかりしている。働く車は全て写真で示されており、人や建物など比較するものを入れるなど、大きさが想像できるよう工夫がされている。 ・ 三つの構成ごとに見出しの色を変えており、色でも分類し捉えることができるようになっている。 (総 評) 働く車について、豊富な写真やDVDを見ることで、視覚や聴覚を使って理解を深めることができるようになっている。普段あまり見ることのできない働く車も紹介されており、児童の興味・関心を発展的に広げることができるように工夫されている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

種 目	生 活	書 名	No.27 ひとりでできる手づくりBOX しぜんで工作しよう（2000）	発行 者名	岩崎書店				
評 価	(1) 枝、葉、木の実、小石、流木等、身近な自然素材での工作例が数多く示されている。素材のおもしろさを味わうだけでなく、工作を通して素材の特徴を理解することにつながることでできる内容である。 - 同素材で複数の工作例が紹介され、児童の興味・関心に応じて、制作活動を展開することができる内容となっている。 (2) 森、川、海など、多くの地域で身近に触れることができる自然素材が扱われている。 (3) - それぞれの場所で手に入りやすい素材を用いることで、制作活動だけでなく、その場所への興味・関心につなげることもできる。 - 素材の形から連想したものを、自由に表現しようとする意欲を喚起しやすい内容となっている。 (4) - 作品例が写真で多く紹介されており、児童が制作するときにイメージしやすい。 - 制作工程が色彩豊かな絵で表現されており、見やすく工夫されている。 (総 評) 身近な自然の素材を用いた工作例を通し、自然への親しみを持てるような内容になっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
	A	B							
◎	○								
種 目	生 活	書 名	No.28 こども きせつのぎょうじ 絵じてん 第2版小型版（1998/2019）	発行 者名	三省堂				
評 価	(1) - 日本の年中行事の由来や歴史、使われる道具、まつわる言葉などが、豊富な絵とともに分かりやすく説明されている。行事の意義を理解したり、季節感を感じたりするきっかけにすることができる内容である。 (2) - 年中行事や記念日、祝日などが月ごとに採り上げられており、四季を感じながら順番に学んでいくことができる。また、興味・関心のあるところから学んでいくことも可能な配列となっている。 1 ページや見開きで一つの内容を扱っており、適切な分量である。 (3) - 各月のページがなじみのある季節の歌となっているなど、興味・関心を喚起しやすいような配慮がなされている。 - 各月の最後に、関連する料理や工作のページが採り入れられており、行事に関する知識の習得だけでなく、発展的・体験的な学習が可能である。 (4) - 項目ごとの見出しが大きくて見やすく、挿絵の人物の表情も豊かで、色彩も鮮明である。説明の文字の大きさ、文字数も適切である。 - 表紙の硬さや大きさが適切であり、手に収まりやすく持ちやすい形状である。 (総 評) 日本の伝統的な年中行事について、体験的な活動も交えながら多面的・体系的に学習することができる内容である。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td></td></tr></table>	A	B	◎	
	A	B							
◎									

種 目	生 活	書 名	No.29 こどもマナーとけいご絵じてん (2009)	発行 者名	三省堂				
評 価	(1) - 家庭生活や学校生活、外出先での児童に身に付けてほしい心掛けや思いやりといった基礎的な内容から丁寧に採り上げている。 (2) - テーマや場面ごとに必要なマナーを見開きで確認できるように構成している。 (3) - 挿絵の吹き出しに書かれた敬語が具体的で、児童が理解しやすく、指導する際にも活用しやすい。 - テーマごとに「おうちのかたへ」というコーナーが設けてあり、保護者だけでなく、教師が指導する際の参考にすることもできる。 (4) - 挿絵と解説が対で表現されており、漢字には振り仮名がついてある。 - 優しいタッチの豊富な挿絵は、親しみやすく理解を促しやすい。 (総 評) 生活に必要な場面が豊富に取り入れられ、マナーや敬語についてイメージしやすいように、豊富な挿絵を用いながら解説している。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td></td></tr></table>	A	B	◎	
A	B								
◎									
種 目	生 活	書 名	No.30 こどもぼうさい・あんぜん絵じてん (2018)	発行 者名	三省堂				
評 価	(1) - 日常生活の中で起こり得る事故や自然災害、犯罪等に備えて、危険を回避して安全に暮らすための知識や方法を学ぶことができる内容である。 - 事故や自然災害、犯罪などの危険が想定される場面や事象ごとに、注意を向ける点や取るべき行動について理解を深めることができる。 (2) - 事故や自然災害等の事柄ごとに構成されている。更に一つのテーマごとに見開きで配列されているため、学習場面に応じた活用がしやすくなっている。 (3) - 一つの項目ごとに挿絵に説明を添えた構成になっており、発達段階や特性等に応じた学習ができるよう工夫されている。 - 交通安全教室や防災訓練等の事前・事後学習にも活用することができる。 - 見開きごとに保護者向けの補足説明があり、家庭生活の中でも活用できるよう配慮されている。 (4) - 身近な場面が分かりやすい挿絵で表現されており、親しみやすく興味・関心を持って見ることができる。 - 紙質が良く、丁寧な装丁で仕上げられている。 (総 評) 日常生活の中で起こり得る事故や自然災害、犯罪などについて理解し、防災や防犯、安全に対する意識を高めることのできる内容になっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td></td></tr></table>	A	B	◎	
A	B								
◎									

種 目	生 活	書 名	No.3 1 子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん（2012）	発行 者名	ナツメ社				
評 価	(1) ・ 児童の日常生活に必要なスキルが絵や写真で表わされており、理解しやすい内容である。 (2) ・ 「食べる」「きる」「くらす」の三つの事柄がテーマに別に彩り上げられており、自分でできるようにするために、写真や絵を使って見て理解しやすい構成になっている。 ・ テーマごとに「コラム」「チャレンジ」「おさらいクイズ」のページがあり、発達段階に応じた発展的な学習ができるようになっている。 (3) ・ 児童の興味・関心を高めるような挿絵や写真でまとめられており、調べたい項目を自分で探しながら学習することができるようになっている。 ・ 「くらしを楽しむ」では、余暇活動についても取り上げられ、生活を豊かにし、楽しむための配慮がある。 (4) ・ 項目ごとに料理の仕方や衣服の洗濯の仕方などの過程を写真で順番に見ることができるようになっており、理解しやすい体裁となっている。 ・ 紙質の手触りが良く、丁寧な装丁で仕上げられている。 (総 評) 衣食住、生活に関する基礎的な知識や知恵が豊富なイラストや写真で分かりやすく確認できる内容となっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
	A	B							
◎	○								
種 目	生 活	書 名	No.3 2 小学館の子ども図鑑プレNEO はるなつあきふゆ楽しく遊ぶ学ぶせつの図鑑（2007）	発行 者名	小学館				
評 価	(1) ・ 図鑑らしく情報量が豊富である。多くの写真やイラスト、工夫された様々な構図により、眺めているだけでも楽しめる内容となっている。 ・ 分かりやすい説明に加え、関連する情報のページを示すなど、季節について詳しく調べることができる内容となっている。 (2) ・ 季節ごとに「ぎょうじとくらし」「うた」「ことば」「いろ」「しぜん」の項目で掲載されており、季節の比較がしやすい内容となっている。 ・ 写真やイラストは児童の関心を引き付ける構成されている。 (3) ・ 身近な素材や自然素材を使った遊びや工作、生き物の飼い方や植物の育て方、季節の歌など、遊びや学習につながる内容が多く紹介されている。 ・ 興味・関心の幅を広げる内容で、他教科との関連も図りやすくなっている。 ・ 体験につなげるヒント等、大人向けの解説がページ下に掲載されており、指導の参考になる。 (4) ・ 大きな見出しは平仮名で書いてあり、読みやすい。 ・ 説明の文章は小学校低学年程度の漢字を使用し、振り仮名が振られており、読み進めやすい。 (総 評) 春夏秋冬の順に示してある季節ごとの行事や生き物、植物などを通して、身近な言葉や自然、音楽などを学習できる内容となっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
	A	B							
◎	○								

種 目	生 活	書 名	No.3 3 光る★音でる ♪知育絵本 リズムにのってぼんぽこたいこ（2014）	発行 者名	朝日新聞				
評	（1） - 童謡やアニメソングを含む14曲と37種類の効果音が鳴る仕組みになっており、ボタンを操作することで歌ったりリズム遊びを楽しんだりすることができるような内容となっている。 （2） - 絵は見開き2ページとなっており、操作ボタンを操作しながらでも見やすいように工夫されている。 - 好きな曲を選んでリズム遊びをするだけでなく、歌詞の上に描かれているマークの通りにボタンを押すことで、曲に合わせてリズム打ちを楽しむこともできるようになっている。 （3） - 楽器の音を自分で選択することはできないが、ランダムに流れる音の効果は聴覚的な刺激や楽しさがある。 （4） - 絵本部分の挿絵は色鮮やかで親しみやすく、紙質も程よい厚みがあり、めくりやすい。 - 操作ボタンのある打面は軽いタッチでも音を鳴らすことができ、プラスチック製で破損しにくい作りになっている。 （総 評） 挿絵や歌詞が書かれてある絵本部分と音を出すための操作ボタンがある部分に分かれており、メロディを聞きながら歌ったりリズム打ちをしたりしながら楽しむことができる知育絵本である。								
価	<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td></td><td>◎</td></tr></table>					A	B		◎
A	B								
	◎								
種 目	生 活	書 名	No.3 4 音と光のでる絵本いっぱいスイッチ （2023）	発行 者名	成美堂出版				
評	（1） - 回す、押す、スライドさせるなど児童が操作することで音が鳴る仕掛けを採り入れていることで、児童が興味・関心を高めながら指先を使った感覚遊びができるようになっている。 （2） - 指先の多様な操作を学びやすい内容で、いろいろな指の動きを体験できるボタンやレバーが配置されている。 （3） - 実際に触れることができ、それに伴って音や言葉が出ることで、児童の興味・関心を喚起し、主体的に取り組めるようになっている。 （4） - スイッチやボタンが色鮮やかで、大きく扱いやすいものになっている。 - 全体的に厚みがあり、頑丈に作られている。 （総 評） 内容的には未就学児が使用するものに近いが、いろいろな指の動きを体験させるとともに聴覚的にも楽しめる絵本になっている。								
価	<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td></td><td>○</td></tr></table>					A	B		○
A	B								
	○								

種 目	生活/体育	書 名	No.3 5 やさしくわかるびょうきのえほん どうしてかぜをひくの？インフルエンザになるの？(2016)	発行 者名	金の星社				
評 価	(1) ・ かぜをひくこと、インフルエンザにかかることの違いが、文章で詳細に書かれている。 ・ 自分の健康への関心を高めることができる内容となっている。 (2) ・ かぜやインフルエンザについて、ともに病気の症状や原因、予防法などの流れで配列されていて見やすくなっている。 ・ 内容についても児童が理解しやすい文章量で記載されている。 (3) ・ 病気の症状や予防の仕方について絵で示されていて、理解しやすく主体的に取り組みそうな内容になっている。 (4) ・ 注目を促す部分のイラストを大きくして強調している。 ・ 子供のイラストが表情豊かに描かれている。 ・ 文章量が短く、目に入りやすい。 (総 評) 色鮮やかで大きな絵でかぜやインフルエンザに関する知識を分かりやすく説明している。また、巻末には教師や保護者が見ても参考になる内容が掲載されている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								
種 目	生 活	書 名	No.3 6 やさしくわかるぼうさい・ぼうはんのえほん じしん・つなみどうするの？(2017)	発行 者名	金の星社				
評 価	(1) ・ 地震や噴火が起きた時にどのように対処したらよいかを絵や文字で分かりやすく説明していて、自分の身を守るための知識を身に付けられるようになっている。 ・ 室内や外、デパート等、地震発生時の場所に応じた行動の仕方や対応について理解を深めやすい内容になっている。 (2) ・ 地震や噴火が起きた時の様子、自分の身の守り方、自分のいる場所に応じた避難の仕方などを一貫した流れで分かりやすく掲載されている。 (3) ・ 地震や津波が発生した際の身の守り方がイラストで示されており、防災訓練等の事前・事後学習に活用できる内容となっている。 ・ 巻末に保護者向けの説明があり、家庭と連携した防災教育に活用することができる内容となっている。 (4) ・ 災害発生時の状況や身の守り方が、平仮名と分かりやすいイラストで表現されており、理解を促しやすくなっている。 ・ 表紙は硬く丈夫で、紙面についても発色が良く、手触りの良いものになっている。 (総 評) 自然災害について日常的に備えることができるように自分の身を守るための方法が児童に分かりやすく示されている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

種目	生活/道徳	書名	No.37 幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな? (1997)	発行者名	福音館書店				
評価	(1) - 子熊の誤った着衣場面を示し、正しい着衣の仕方を引き出す問い掛けになっており、適切に衣服を身に着けることに興味・関心を持つことができる内容になっている。 (2) - 児童の考えを引き出しやすいように、見開きで一つの被服の謝った身に着け方と正しい身に着け方が対で示されている。 - 日常的に身に着ける衣服に絞って採り上げられており、分量も適切である。 (3) - 子熊の誤った着衣場면을ユーモラスに描くことで、児童が適切に衣服を身に着けることに興味・関心が持てるように工夫されている。 - 読み手に問いかける文体となっており、自ら考えようとする意欲を引き出すような配慮がなされている。 - 衣服の種類によって「着る」「はく」「かぶる」等、身に着けるときの適切な表現を学習することができる。 (4) - 文字は大きく、平仮名で書かれている。 - 白の背景に柔らかな色彩の絵が適切な大きさに配列されている。 - 表紙が厚く、紙質も良い。 (総 評) 日常的に用いる着衣に興味・関心を持ち、適切に身に着けようとする意欲が喚起されるような構成になっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td></td><td>◎</td></tr></table>	A	B		◎
A	B								
	◎								
種目	生 活	書 名	No.38 はっけんずかん たべもの (2015／2026)	発行 者名	学研				
評価	(1) - 食べ物が調理される様子や野菜や果物が自然の中で育つ様子を見開きで紹介し、興味・関心をもって学ぶことができる内容となっている。 - 様々な種類の食品や料理の名前が紹介され、食べ物について様々な視点から学習できる内容となっている。 (2) - 調理の行程を考えた後に、どんな料理やパンが出てくるのか知る流れとなっている。 - 調理の行程や食材の育て方を説明する絵が、仕掛けをめぐることで見えるように工夫されている。 (3) - 見開きで大きく絵や写真が紹介されていて、分かりやすくなっている。 - たくさんの種類のたべものが載っているので、児童の興味・関心を引き出しやすい。 - 全て平仮名と片仮名で表記されているので、ひらがたと片仮名の学習にも結び付く。 (4) - 全て平仮名と片仮名で表記されており、文字は小さめである。 - 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 (総 評) 身近にある食べ物の名前や特徴が理解しやすい内容となっている。絵に仕掛けがあったり、たくさんの食べ物が写真で載ったりしているので、児童とやり取りをしながら、食への興味・関心を高めることにつなげられる内容となっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>	A	B	○	◎
A	B								
○	◎								

種 目	生活/体育	書 名	No.39 やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの？（1994）	発行 者名	金の星社				
評 価	（1） - 甘いものを食べてそのままにしておくと虫歯になりやすいということ、歯磨きをする と虫歯菌を追い出すことができるということが、平易に書かれている。 - 歯磨きの様子は、5枚の写真で示されている。 （2） 2ページ目で、歯の役割を考えさせることで、大切にしなければいけないという意欲 付けができる。 - 虫歯ができる仕組み、虫歯を予防するための歯磨きの大切さが順序よく配列されてい る。 （3） - 歯磨の仕方の写真が大きくあり、実際の指導場面で活用できるようになっている。 - 虫歯ができる仕組みが絵で分かりやすく描いている。 - 歯を磨くだけが予防ではなく、おやつ時間を決めたり、好き嫌いしないで食べたり することも、虫歯ができない予防にもなっていることが書かれている。 （4） - 虫歯菌や虫歯の進行する様子は、興味を引き付けやすいイラストで描かれている。 （総 評） 虫歯ができる仕組みとその予防について、イラストや写真を用 いて平易に書かれており、歯磨きという生活習慣の大切さが分か りやすくなっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
	A	B							
◎	○								
種 目	生活/英語	書 名	No.40 エリック・カールのえいごがいっぱい （2020／2022）	発行 者名	偕成社				
評 価	（1） - 日常生活でよく使う英単語を採り上げており、児童にとって生活の中にある英単語に 興味・関心をもちやすい内容になっている。 （2） - 一つのテーマが見開きに2ページで示されており、簡潔で理解しやすい構成になって いる。 - 一つのテーマに付き、7～10単語示している。 （3） - 日常生活でよく耳にする英単語が、220以上採り上げられている。 - 最後のページに全てのテーマのイラストが集約されており、イラストだけを見て英語 で答えるやり取りを行うことができる。 （4） - 身の回りの事物について色鮮やかに描いている。 - 英語の発音については片仮名表記で、アクセントは太字を用いて表現するなど、読み やすいよう工夫されている。 （総 評） 身近な絵本作家のイラストにより、日常生活よく見聞きする英単語への興味を自然と喚 起させることができるようになっている。				<table><tr><td></td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>		B	◎	○
		B							
◎	○								

種 目	国語/道徳	書 名	No. 4 1 こどものとも絵本 しんせつなともだち (1965)	発行 者名	福音館書店
評	(1) - 動物を擬人化して表現することで、児童が動物たちの気持ちを想像しやすいような工夫がされている。 - 互いに親切にし合うことの大切さに気付いたり、考えたりしやすい内容になっている。 (2) - 同じような出来事が繰り返されることで、児童が次の展開を期待しながら読むことができる構成になっている。 (3) - 思いやりや親切について、様々な言葉で表現されており、児童の言語感覚を養うことができるようになっている。 - 平仮名を用いて分かち書きで書かれているので、言葉のまとまりを捉えやすいようになっている。				
価	(4) - 横に長い形の書籍で、横への広がりがある構図の絵が描かれ、児童が魅力を感じるように工夫されている。 - 文字の大きさは適切であり、描かれている動物や風景は色彩豊かで見やすい。 (総 評) 食べ物が少ない冬に、動物たちが友達を思いやり、野菜を届けようとする様子が挿絵と短い文章で描かれている。場面の様子を想像しながら言葉を捉えることができるようになっている。				
				A	B
				◎	○
種 目	国 語	書 名	No. 4 2 あっちゃんあがつくたべもの あいうえお (2001)	発行 者名	リーブル
評	(1) - リズムカルな言葉とともに、児童が好む食べ物の絵が描かれ、文字を見ながら声に出したり、絵を見ながら言葉にしたりしやすい内容になっている。 - 食べ物の名前を通して、平仮名五十音や濁音、半濁音に親しむ内容となっている。 (2) - 見開きに一文字だけ採り上げ、その文字をじっくり学習しやすくなっている。文字は五十音順に配列され、後半は濁音と半濁音も取り上げられている。 - 同じような文章が繰り返されているため、児童が次の展開を予想しながら読むことができる構成になっている。 (3) - 見開きの左側には、強調したい文字に色が付けられ、その文字で始まる言葉が別の色で目立つように書いてあるので、読みやすくなっている。 - 言葉に合う絵が見開き左側の下や見開き右側に配置されていて、児童の興味・関心を引くように工夫されている。				
価	(4) - 児童にとって身近な食べ物を取り上げている。絵は色彩が鮮明であり、キャラクターは表情豊かで、児童が魅力を感じるように工夫されている。 - 表紙の硬さや大きさが適切であり、手に収まりやすい。 (総 評) 全ページにわたって言葉が韻を踏んだフレーズでリズムよく配列されている。見開きで、文字とユーモアのあるおいしそうな食べ物の絵が描かれ、児童の興味・関心を引くような絵本となっている。				
				A	B
				○	◎

種目	国語	書名	No.4 3 指さし・指なぞり あいうえお (2011)	発行者名	ひかりのくに				
評価	(1) - 一文字一文字にしっかりと注目しながら指なぞりをするによって、文字の形を感覚的に習得することができるが、教科用図書の書体と異なる文字がある。 (2) - 見開きに一文字だけ採り上げ、その文字をじっくり学習できるように配慮されている。文字は五十音順に配列され、最後の「あいうえおひょう」で確認できる構成である。 (3) - 見開きの右側には、なぞるのに適度な大きさと太さで平仮名が示されており、文字の形に集中して指なぞりができるよう配慮されている。 - 同じ文字から始まる他の単語も記載されている。また、それらを含む全ての単語の英語名も記載されているので、発展的な学習に取り組むことができる。 - 動物が写真で大きく載っているのので、興味を示しながら取り組める。 (4) - 色彩が鮮明で、写真と平仮名が左右にバランスよく配置され、見やすく工夫されている。 - 表紙が厚く、紙質が良く、装丁もしっかりしている。 (総 評) 見開きで写真と一つの文字をしっかりと対応させつつ、指さしや指なぞりなどをしながら、文字に親しんだり、習得したりすることができる。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>	A	B	○	◎
	A	B							
○	◎								
種目	国語	書名	No.4 4 くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいうえお (1987)	発行者名	小峰書店				
評価	(1) - 絵本を通して学習した文字や言葉を、そのまま実生活で生かせる内容となっている。 - 主人公の生活を通して平仮名五十音に親しむ構成、内容になっている。 (2) - 平仮名が五十音順で配列されており、1 ページに一文字ずつ、そのページで学習する文字から始まる短文が表記されている。 表、裏表紙の裏面にそれぞれ五十音表があり、学習のまとめとして活用できる。 (3) - 主人公の生活の一場面を示した絵が描かれており、絵の内容を短文に表すことで、言葉に親しめるように配慮されている。 (4) - 色彩が柔らかく、適当な余白があり、絵と短文が読みやすく配置されている。 - 表紙が厚く、紙質が良く、装丁もしっかりしている。 (総 評) 見開きで示された大きめの絵を見ながら、平仮名と文に親しめる内容となっている。初めて「あいうえお」を学ぶ際に、絵で様子を思い浮かべたり、動作化したりしながら児童が楽しく学習に取り組めるように工夫されている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>	A	B	○	◎
	A	B							
○	◎								

種目	国語	書名	No. 4 5 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1（改訂版） （ひらがなのことば・文・文章の読み）（1989/2024）	発行者名	同成社				
評価	(1) - 平仮名の単語の読みから短い文章の読み取りへと学習が進められるようになっている。 - 助詞や形容詞、接続詞、主語、述語などの文法も学習できる内容になっている。 (2) - 単語から文、簡単な文章へと構成されており、文字も大きい文字从小さい文字へと変えていくなど、易から難へと配列されている。 (3) - 発音の練習や絵と言葉を対応させる学習から、絵や文を手掛かりに質問に答える学習まで、段階的に言語や読解の力を身に付けることができるよう配慮されている。 - 一つ一つの文章は簡潔で短く、理解しやすいように配慮されている。 - 最後の方には少し長めの物語や説明文が配置され、既習事項を生かしてまとめの学習ができるように工夫されている。 (4) - 児童が、絵から自分の経験したことを基にイメージを膨らませて、楽しく学習に取り組めるよう工夫されている。 - カラー、白黒のページが混在しており、目に優しく見やすい配慮がされている。 (総 評) 発音から文法事項の理解や物語の読解まで、幅広く取り組めるように工夫されている。また、全て平仮名で表記されており、平仮名を読んで内容を理解する力を養うのに適している。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td></td></tr></table>	A	B	◎	
	A	B							
◎									
種目	国語	書名	No. 4 6 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2（改訂版） （かたかな・かん字の読み書き）（1989/2024）	発行者名	同成社				
評価	(1) - 日常生活で使う片仮名や簡単な漢字を採り上げ、絵を見ながら学習することで、片仮名と簡単な漢字を読み書きする力を身に付けやすい内容となっている。 (2) - 平仮名と似た形の片仮名の学習から始まり、絵とともに五十音順に配列されている。 - 漢字の成り立ちを意識しながら、徐々に漢字の読み方と書き方の学習ができるよう教材の配列が工夫されている。 (3) - 児童が日常生活で親しんでいるものを採り上げて片仮名で表現しており、学習しやすくなっている。 - 書き取りのページでは、片仮名と漢字のどちらにも筆順を意識しながら自分で学習を進められるように工夫されている。 (4) - 適切な文字の大きさ、挿絵のレイアウトである。 - 教科書に直接書き込むことができるようになっている。 (総 評) 読むこと、書くことの順に配列されており、読み書きを段階的に学習しやすい構成になっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td></td></tr></table>	A	B	◎	
	A	B							
◎									

種目	国語	書名	No. 4 7 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く) (1989/2024)	発行者名	同成社
評	(1) - 児童の生活に身近な題材を、平仮名、片仮名、漢字を含む文章で採り上げ、読む力と書く力の両方が身に付く内容になっている。 - 文章題材が生活や季節と関係しており、自分の生活と照らし合わせながら考えて読むことができるようになっている。 - 生活経験を時間の順序に想起し、書く力を育成できる内容になっている。				
価	(2) - 季節の行事や児童の生活との関連が図られている。 - 文法的な内容を含めた言葉についての様々な学習を通して、文章を読む力や作文、詩を書く力が段階的に学習できるようになっている。				
	(3) - 子供の作文や詩、日記、説明文など、多様な文章を採り上げており、言葉の意味の理解から文章の読み取りまで、習得状況に応じた学習ができるよう配慮されている。 - 挿絵から分かることだけでなく、登場人物の気持ちを考えながら、発展的な学習につなげやすくなっている。				
	(4) - 適切な文字の大きさ、挿絵のレイアウトである。 - 直接文字を書き込むことができるようになっている。				
(総評)	読むこと、書くことの順に配列されており、平仮名、片仮名、漢字が混在した文章を読んだり、書いたりすることを段階的に学習しやすい構成になっている。				
	A	B			
	○				
種目	国語	書名	No. 4 8 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き) (1989/2024)	発行者名	同成社
評	(1) - 挿絵を見ながら拗音、促音、拗長音、拗促音を含めた平仮名の読み書きが学習できる内容になっている。 - 平仮名の読み書きの基礎となる異同弁別から読み書きまでを、系統的に学習できる内容になっている。				
価	(2) - 異同弁別から始まり、読みから書きへと配列されている。 - 読みは清音から濁音と半濁音へ、書きは線のなぞりから視写へと教材の配列が易から難へと構成されている。				
	(3) - 直接文字を書き込めるページがあり、繰り返し学習することができるようになっている。 「せんをなぞる」では、生き物や乗り物の挿絵を用いて始点と終点が示され、運筆がしやすいとなっている。 - 平仮名には矢印や数字で筆順が示されており、運筆がしやすいとなっている。				
	(4) - 文字が大きくて読みやすくなっている。 - 分かりやすい挿絵が、文字や言葉の理解を促しやすい内容となっている。 - 読みや書きの基礎を学ぶのに適切な文字の大きさである。				
(総評)	平仮名を読む力、平仮名を書く力を身に付けられる内容になっている。				
	A	B			
	○	◎			

種 目	国 語	書 名	No.4 9 五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本（1980）	発行 者名	岩崎書店			
評	(1) - 日常生活に即した動作、事象、事物の名称に関する漢字が採り上げられており、漢字の意味を理解するのに適した内容である。 - 小学校1、2年生で習う漢字を中心に採り上げ、漢字とその文字が表すものに興味を持てるように工夫されている。							
価	(2) 1ページまたは見開き2ページに、挿絵と関連した漢字が一緒に示されており、漢字の意味を分かりやすく捉えることができるように配列してある。							
	(3) - 絵は漢字の意味が分かるように簡潔に描かれており、トピックスごとに楽しく学習できるように漢字の配列が工夫されている。 - 読み仮名と送り仮名が色分けされており、児童の特性や学習の習得状況に応じて指導しやすい内容となっている。							
	(4) - 白地を基調とした上に、ユーモラスな絵と見やすい大きさの明朝体の漢字が鮮明に印刷されており、児童が親しみをもちやすくなっている。 - 紙質が良く、装丁もしっかりしている。							
	(総 評) 抽象的な挿絵の周囲に、その絵の特徴を表す漢字が大きくレイアウトされている。 挿絵と漢字の意味を結び付けて理解しやすい構成となっている。							
			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>		A	B	○	
A	B							
○								
種 目	国 語	書 名	No.5 0 五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお（1979）	発行 者名	岩崎書店			
評	(1) - ページごとに、一つの単語について子供がその動作をしている挿絵があり、文字と言葉、動作などを一緒に学習しやすくなっている。 - 動作に関連した言葉は、絵を基に児童自身の体験を、教師や友達と話しやすいような内容となっている。							
価	(2) 1ページに一文字ずつ表記し、ページ配列は五十音順になっており、児童が学習しやすくなっている。 - 採り上げた文字について、児童が動作化を通して、体感しながら言葉を習得しやすいように構成されている。							
	(3) 平仮名に加えて、片仮名やローマ字が各ページに掲載されており、児童が既習事項を繰り返して学習するだけでなく、発展的な学習に取り組めるように工夫されている。							
	(4) - ユーモアのある絵により、生き生きとした画面構成になっている。 - 場面に応じて文字の大きさや書体を変えており、児童が興味をもちやすい表現になっている。 - 表紙と裏表紙をめくると五十音表があり、様々な書体を使った平仮名が記載されている。							
	(総 評) ユーモラスな挿絵により、平仮名五十音に対する興味・関心を喚起し、日常的な動作や様子と関連付けて理解しやすいように工夫されている。							
			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>		A	B	◎	○
A	B							
◎	○							

種 目	国 語	書 名	No.5 3 五味太郎・言葉図鑑（1） うごきのことば（1985）	発行 者名	偕成社
評 <					

種目	国語/道徳	書名	No. 5 5 フランソワーズのえほん ありがとうのえほん (2005)	発行者名	偕成社
評価	(1) - 主人公が短い表現で日常の生活を話す形式と、柔らかく親しみやすい挿絵で構成されている。 - 柔らかく親しみやすい挿絵を見ながら読み進めるうちに主人公の「ありがとう」の気持ちを感じ取れるような構成になっている。 (2) - 見開きの左ページに文章が、右ページに絵が配置され、児童が内容を理解しやすいよう構成されている。 - 児童の身近な物や動物などが柔らかい色彩で描かれており、児童が親しみをもって物語に触れることができるような内容になっている。 (3) - 読み聞かせや文字を読む楽しさを味わうとともに、登場人物を自分と置き換えて考える学習への発展も可能な題材となっている。 - 教師と一緒に見たり読み聞かせを聞いたりするほかに、言葉のリズムや平仮名で書かれた文を読む楽しさにも触れられるようになっている。 (4) - 厚手で、手になじむ紙を使用しており、装丁がしっかりしている。 - 茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」の文字だけが鮮やかな色彩で表現されており、親しみやすくなっている。 (総 評) 主人公が話す形式で展開され、児童が主人公の気持ちを身近に感じることができる。文字を読む楽しさを味わい、身近にあるもののありがたさを感じさせやすい内容となっている。				
種目	国語	書名	No. 5 6 もじのえほん かんじ 1 (1980)	発行者名	あかね書房
評価	(1) - 小学校1、2年の配当漢字に多い象形文字や指事文字を中心に採り上げ、漢字の成り立ちを簡単な物語に沿って、視覚的に分かりやすく表している。 - 漢字自体が物や事象を表しているという、成り立ちを押さえた内容である。 (2) - 漢字の成り立ちについて絵・抽象・漢字の順に配列され、最後に読みの確認ができ、実際の生活の中で読んだり書いたりする学習に活用しやすい構成となっている。 (3) - 象形文字や指事文字としての漢字の成り立ちが、分かりやすい絵で示され、児童の興味・関心を喚起して理解しやすくなっている。 - 学習のまとめとして、漢字の読みを確認するページがある。 (4) - 絵や文字、文の配置が適切である。 - 厚手で良質な紙を使用しており、装丁がしっかりしている。 (総 評) 日常よく使われる漢字を中心に、成り立ちを物語風に分かりやすく書いているので、親しみやすく、児童が興味・関心を持って学習を進めやすい内容となっている。 読み進めながら、自然に漢字を理解することができるよう工夫されている。				

種 目	国 語	書 名	No. 5 7 もじのえほん かたかなアイウエオ（１９９７）	発行 者名	あかね書房				
評 価	(１) - 大きな絵と平易な文章で構成され、絵本を楽しみながら片仮名の学習がしやすい内容となっている。 - リズムカルな頭韻を踏んだ文章構成で、挿絵が文章と一体となっており、自然に片仮名を習得しやすい内容になっている。 (２) - 五十音順に構成されており、それぞれの音で多くの例が示され、児童の発達段階に応じて学習できるよう工夫されている。 (３) - 全ての片仮名に振り仮名が振られていて、初めて片仮名に触れる児童にも学習しやすいものとなっている。 - 白抜きで文字が強調されており、文字の形を意識して学習することができる。 - 文章がリズムカルであり、声に出して読むことで、音の楽しさを味わいながら学習することができる。 (４) - 絵は大きく、色彩は鮮明である。 - 厚手の良質な紙を使用しており、扱いやすくなっている。 (総 評) 片仮名文字が一文字ずつ、親しみやすい挿絵と簡単な文章で説明されており、楽しみながら学習できるよう構成されている。また、リズムカルな文章表現により、音読する楽しさを味わえるように構成されている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>	A	B	○	◎
A	B								
○	◎								
種 目	国 語	書 名	No. 5 8 バムとケロのおかいもの （１９９９）	発行 者名	文溪堂				
評 価	(１) - 主人公が友達と一緒に市場へ買い物に出掛ける話で、日常生活の身近なエピソードを盛り込んだ内容となっている。 - 読み聞かせを通して、絵を見ながら考えたり想像したりすることができる内容である。 (２) - 絵と簡潔な文章によって、テンポよく話が展開されている。 - 文中に日常よく使われている言葉が多く、児童が理解しやすいよう内容となっている。 (３) - 登場人物が買い物をする場面では、登場人物の表情や動きが表現豊かに描かれていて、児童の興味・関心を喚起しやすくなっている。 - 買い物をする店の商品などは、細かい部分まで書き込まれていて、繰り返し読んでも楽しめる内容となっている。 (４) - はっきりとした色彩で各場面の描写が表現されており、細やかで丁寧である。主人公や他の登場人物の表情がユーモラスに描かれていて、親しみやすい。 - 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 (総 評) ユーモラスな挿絵により、平仮名五十音に対する興味・関心を喚起し、日常的な動作や様子と関連付けて理解しやすいように工夫されている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

種 目	国 語	書 名	No. 5 9 こどものとも絵本 おおきなかぶ（1962/1996）	発行 者名	福音館書店
評 価	（1） - ロシアの代表的な民話の一つで、日本でも有名な話である。教師と一緒に絵を見ながら話したり、読み聞かせを聞いたり、自分で読んだり、動作化したりしながら楽しめる内容である。 - 大きなかぶをみんなで力を合わせて抜くという物語を通して、自分の力だけではできないことでも、仲間の力を借りればできるということや、仲間と連携するよさを味わえる内容である。 （2） - 登場人物が次々に出てくる場面やかぶを引っ張る場面において、繰り返しの表現を用いることにより、物語の展開を理解しやすい内容となっている。 （3） - 宮城県出身の彫刻家である佐藤忠良氏による大きな絵によって、登場人物の表情や気持ち分かりやすく描かれている。 - かぶを引っ張る掛け声の繰り返しを通して、児童も一緒になって大きな声を出したり、動作化したりして楽しめる内容になっている。 （4） - 優しい色彩で臨場感あふれる絵が見開きに大きく展開され、かぶを引っ張る時の力強さを感じ取ることができる表現となっている。 - 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 （総 評） 日本でも親しみのある民話である。物語の展開が分かりやすく、読み聞かせの他に劇化や動作化などの発展した学習にも楽しみながら取り組ませることができる内容である。				
種 目	国語/道徳	書 名	No. 6 0 泣いた赤鬼 （2011）	発行 者名	小学館
評 価	（1） - 昔話のような語り口調になっている。 - 悪い鬼ばかりではなくて良い鬼もいることを人間に知ってもらい、仲良くなるための方法をいろいろ考えている赤鬼、友達である赤鬼の力になりたい青鬼、二人が取った行動を気持ちの変化とともに読み取らせる内容となっている。 （2） - 挿絵の画が漫画のようなコマ割になっており、その画に沿って1段から3段の縦書きの文章が付け加えられている。 - 作者が強く訴えたい場面は文字数を極力減らして画を大きく押し出している。 （3） - 読み聞かせを通して、場面ごとの挿絵を見せながら赤鬼や青鬼の気持ちの変化を考えさせやすくなっている。 （4） - 登場人物の表情や動きに臨場感があり、赤鬼や青鬼の気持ちを知って涙する場面は、見開きで描かれている。 （総 評） 1993年に浜田廣介が発表した童話に、浦沢直樹が画を描き、現代になじみやすい絵本となっている。 青鬼が、人間と仲良く暮らしたいと思っている赤鬼のために一芝居打ち、自分が悪者になって赤鬼の願いを叶えてやろうとした内容となっている。				

種 目	算 数	書 名	No.6 1 ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ (1992)	発行 者名	ひさかたチャイルド				
評 価	(1) - 数量や図形の学習の基礎となる色の弁別について学習できる内容である。 - 身近な動物や植物、乗り物などを題材として採り上げており、実物と関連させて色について学習することができる。 (2) - 馴染みのある基本的な12色が採り上げられており、児童が関心を持って学習することができるように配列され、分量も学習するのに適切である。 - 赤・青・黄色の3色については4ページずつ、その他の色については、2色を1ページ程度で記載している。児童に身近で色をイメージしやすい挿絵が描かれ、色の名称を学習できる内容になっている。 (3) - 身近な動物や植物、乗り物などが描かれ、同じ色の仲間集めの学習にも活用できる。 - 描かれている物に平仮名で名前が表示されており、児童にとって分かりやすい。 - 最後のページに12色の風船が描かれ、振り返り学習ができるよう工夫されている。 (4) - 挿絵は大きく親しみを感じる絵で分かりやすい。文字は丸ゴシック体が使用され、大きく見やすくなっている。色の名前の部分に同じ色で点を打ち強調されている。 - 上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。 (総 評) 児童の生活に関わる身近な物がシンプルな描画と彩色で表現されているので、児童が興味・関心を持ち、楽しく学習を進めることができる。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>					A	B	○	◎
A	B								
○	◎								
種 目	算 数	書 名	No.6 2 ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3 (1991)	発行 者名	ひさかたチャイルド				
評 価	(1) - 動物の絵と簡単な文で、1から10までの数の概念を楽しく学習できる内容である。 (2) - 数字、数詞、簡単な文と絵が見開きで同じレイアウトでまとめられているため、見やすく、分量も適当である。 (3) - 動物の絵は、児童の興味・関心が高まるように動きを入れたり種類を変えたり工夫されている。 - 一つ一つの絵が大きくはっきりしているので、指さしで実際に数えながら学習するのに適している。 3種類の助数詞を用い、数える対象によって異なることを理解しやすい。 - 数の読み方が、基数詞と和語系の二通り例示され、数字の読み方と物の数え方の両方を学習することができる。 (4) - 上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。 - 文字は丸ゴシック体が使用されていて見やすい。 - 絵は、はっきりした色使いでシンプルに描かれており、黒の縁取りもされているので色の弁別がしやすい。 (総 評) はっきりした配色と大きな挿絵により、1から10までの数字と数量、数詞の関係が分かりやすく、児童の知っている動物を取り上げることで児童が楽しく学習できる内容になっている。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>					A	B	○	◎
A	B								
○	◎								

種 目	算 数	書 名	No. 6 3 あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく (1980)	発行 者名	金の星社				
評 価	(1) ・ 児童が親しみやすい動物や道具を題材にして、丸、三角、四角の特徴を取り上げており、基本的な図形について学習するのに適した内容である。 ・ 丸い物や三角の物、四角の物をそれぞれ探すことで、遊びながら身の回りの形に興味・関心を持つことができる内容である。 (2) ・ それぞれの図形について、挿絵の数を少しずつ増やして提示している。最後のページでは、三つの図形を組み合わせ提示し、易から難へ無理なく学習を進めることができるように配慮されている。 ・ 挿絵の中から基本的な図形をたくさん探し出せるように工夫されている。 (3) ・ 見開きのページで、一方には言葉遊びを採り入れた文が書かれ、もう一方のページにはそれに対応した挿絵が描かれている。児童の特性や発達段階に応じて発展的な学習にも取り組むことができるように配慮されている。 (4) ・ 挿絵は、一つの図形に対して少ない色で彩色され、黒の縁取りもされているので、図形に着目しやすい。 ・ 上質の厚紙が使用され、装丁もしっかりしている。 (総 評) シンプルな形と彩色、黒の縁取りにより、挿絵が見やすく、基本的な図形の特徴を理解しやすい。また、身近な動物や道具等を題材として採り上げたことで、身の回りの形への興味・関心を広げることができる内容である。								
			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>			A	B	○	◎
A	B								
○	◎								
種 目	算 数	書 名	No. 6 4 あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんの いち・に・さん (1980)	発行 者名	金の星社				
評 価	(1) ・ 身近な食べ物や動物などの絵を見ながら、1 から 10 までの数字と数詞、数量とを関連付けて楽しく学習できる内容である。 (2) ・ 数字と数量の関係が見開きで簡潔にまとめられており、大きな挿絵は、指さししながら数えることができるように示されている。 ・ 5 以下の数と 5 より大きい数の違いを意識させるため、数字と絵の左右を入れ替える工夫が見られる。 (3) ・ 言葉遊びの面白さを生かした短文で数え方が掲載され、絵と関連付けて数字や数詞が覚えられるように工夫されている。 ・ 見開きの一方のページに数字や数詞、短文を、もう一方のページに絵をというように分けて掲載され、絵と数字、絵と数詞、絵と短文を関連付けて数の概念の習得ができる。 (4) ・ 数字や数詞、短文が黒字で簡潔に表されている。 ・ 絵は、黒の縁取りがされ、図と地の色のコントラストがはっきりと彩色されている。 ・ 上質な厚紙が使用され、装丁もしっかりしている。 (総 評) 1 から 10 までの数の概念について、鮮やかな色彩とシンプルな挿絵、簡潔な文で楽しく学習できるように工夫されている。								
			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>			A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

種 目	算 数	書 名	No. 6 5 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め) (1991)	発行 者名	同成社				
評 価	(1) - 児童の生活に身近な物や場面から題材を選び、形や仲間集め等の数量に関わる基礎的な内容が取り上げられており、量概念の基礎を身に付けやすい内容となっている。 - 挿絵をきっかけにし、実際に見たり、探したり、比べたり、作ったりすることなどを通して、数量や図形等について学習できるように配慮されている。 (2) - 行事や遊びの中から、様々な量の概念、比較、仲間集めが理解できるように、段階的、系統的に配列されている。 - 量の概念、比較・弁別等が段階的に配列されており、児童の発達段階に応じて学習できるよう工夫されている。 (3) - 要点を押さえた簡潔な文で学習内容が提示され、ゲームなどの実際の活動を通して基礎的な量の概念を楽しく学ぶことができるように工夫されている。 - ページ下に「指導の展開」が示され、指導の参考とすることができる。 (4) - 分かりやすい挿絵と語句で構成され、字の大きさは適切で見やすい。 - 紙質が良く、扱いやすい。 (総 評) 児童の日常生活における身近な場面や物が題材とされており、イメージしやすく、数量に関わる基礎的な思考力を身に付けることができる。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td></td><td>◎</td></tr></table>					A	B		◎
A	B								
	◎								
種 目	算 数	書 名	No. 6 6 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算) (1991)	発行 者名	同成社				
評 価	(1) 1対1対応や1から5までの数、5までの足し算を段階的に学習できる内容である。 - 集合数としての捉え方、1から5までの数字や数詞の読み書き、記号（＋、＝）の意味や使い方を学習できる内容になっている。 - 操作や思考の流れが、挿絵や矢印等で示され、分かりやすい内容となっている。 (2) - 具体物、半具体物、数詞、数字を対応させながら、基礎的な数概念が段階的に学習できるように配列されている。具体物と併せてタイルなどを用いた操作を繰り返すことで、徐々に抽象的思考に移行できるように配慮されている。 - 数概念の発達を促す操作活動の挿絵が適切に配置されている。 (3) - 簡単な言葉や挿絵で課題が効果的に提示され、題意を把握しやすくなっている。 - 児童が書き込める練習問題があり、繰り返し取り組むことで、学習の定着が図れるよう工夫されている。 - ページ下に「指導の展開」が示され、指導の参考とすることができる。 (4) - 字の大きさは適切であり、見やすい。 - 学習課題や学習内容が簡単な言葉で大きく提示され、分かりやすい挿絵が使われているので、内容を把握しやすい。また、濃淡を付けるなどの細やかな配慮がされている。 - 紙質が良く、扱いやすい。 (総 評) 児童の日常生活における身近な場面や物が題材とされ、タイル操作や指差し等の活動を通して、基礎的な数概念の形成と0から5までの数概念の獲得、足し算ができるように工夫されている。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td></td><td>◎</td></tr></table>					A	B		◎
A	B								
	◎								

種目	算数	書名	No.6 7 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り) (1991)	発行者名	同成社
評価	(1) - 和が6から9までの数になる足し算、1桁の数の引き算、2桁の数の位取り、数字や時計の読み方などを段階的に学習できる内容である。 6から9までの数の構成を「5のまとまり」で意識させるとともに、数を視覚的に捉えながら学習できる内容となっている。 (2) - 具体物や半具体物、数詞、数字の関係を結び付け、視覚的に数の理解が進むよう配慮されている。基礎的な数概念が段階的に理解できるように配列され、徐々に抽象的思考に移行できるように配慮されている。 (3) - 児童の操作活動の参考になる挿絵が多く、和が6から9までの数になる足し算と1桁の引き算の意味が分かりやすく提示されている。また、二つの数の大小比較、2桁の数の位取りなどについて、身近な物や日常の生活場面を言葉と絵で結び付け、分かりやすく提示されており、児童の興味・関心が喚起される工夫がされている。 - 児童が書き込める練習問題があり、学習の定着が図れるよう工夫されている。 - ページ下に「指導の展開」が示され、指導の参考とすることができる。 (4) - 計算の手順が分かりやすいように、挿絵や矢印等で表現されている。 (総評) 1桁の数の足し算と引き算、2桁の数の位取りが、タイル操作などを通して段階的に学習できるように工夫されている。				
種目	算数	書名	No.6 8 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算) (1991)	発行者名	同成社
評価	(1) - 身近な物やタイルを用いて数量を意識できるように構成されており、繰り上がりのある足し算、繰り下がりのある引き算を中心に、2桁の数の足し算、引き算を段階的に学習できる内容である。 - カレンダーの見方や時計の読み方、数量の単位も扱われ、生活に生かせるように工夫されている。 (2) - タイル等の半具体物の操作を通して、繰り上がりや繰り下がりの計算が段階的に習得できるように配列されている。 (3) - 繰り上がりや繰り下がりの計算をイメージできるように、タイル操作を取り入れた練習問題が豊富に用意されている。 - 児童が書き込める練習問題があり、学習の定着が図れるよう工夫されている。 - ページ下に「指導の展開」が示され、指導の参考とすることができる。 - 単位表記が筆記体になっているため、指導の際に留意が必要である。 (4) - 計算の手順が分かりやすいように、挿絵や矢印等で表現されている。 (総評) タイル操作を繰り返し、「5」や「10」のまとまりを意識しながら繰り上がりや繰り下がり、2桁の数の計算が段階的に学習できるように工夫されている。				

種目	算数	書名	No. 6 9 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算) (1991)	発行者名	同成社				
評価	(1) 3桁の数の足し算、引き算、掛け算九九、掛け算、割り算についてタイル操作と関連付けながら、数の概念や計算(筆算)の仕方について経験的に学習できる内容である。 - 図形、数量の単位、お金の種類の基礎についても扱われ、生活に生かせるように工夫されている。 - 文章題は簡潔な文で表されていて、題意が捉えやすく、立式しやすくなっている。 (2) - 計算の学習では、タイル操作や筆算の手順が分かりやすいように、易から難へと配列されており、計算の仕方が理解できたら文章題に取り組むようになっている。 (3) - 内容を理解するための挿絵やタイル図が十分にあり、児童の思考の手助けとなるよう配慮されている。 - 掛け算九九の覚え方や、割り算の計算手順が分かりやすく提示され、また計算練習が多く取り入れられていることで、学習の定着を図ることができるよう工夫されている。 - ページ下に「指導の展開」が示され、指導の参考とすることができる。 (4) - 文字の大きさと絵のバランスが良い。 - 絵や矢印などで、操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 (総 評) 3桁の数の足し算や引き算、掛け算、割り算、お金の計算、単位の換算などを通して、数に関する学習を総合的に行うことができる。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td></td></tr></table>	A	B	◎	
A	B								
◎									
種目	算数	書名	No. 7 0 とけいのえほん (1995)	発行者名	戸田デザイン研究室				
評価	(1) - 一日の生活の流れに沿って、時計の読み方を挿絵から学習できる内容である。 「午前」「午後」など生活の中での時刻の読み方について、関心が持てる内容である。 (2) - 時間の経過を身近な生活や自然界の様子と結び付けながら捉え、時計の見方と読み方、時刻の概念を学ぶことができるように配列されている。 (3) - アナログ時計と文字で書かれた時刻とともに、身近な生活と結び付けた挿絵が見開きで示され、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 「時」の単位の読み方を中心にしているが、最後に「分」の単位にも触れ、時計の発展的な読み方につながるよう構成されている。 24時制の表記もあり、児童の実態に合わせて学習できるようになっている。 (4) - 生活の様子と時計の挿絵が見開きで構成され、時間の経過が分かりやすく示されている。 - 挿絵は大きく分かりやすく描かれ、見やすい。 - 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 (総 評) 生活と結び付けながら、時計の読み方や時間の概念を学習できる内容となっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>	A	B	○	◎
A	B								
○	◎								

種 目	算 数	書 名	No. 7 1 2 1 世紀幼稚園百科⑥ かずあそび 1・2・3 (1994)	発行 者名	小学館				
評	(1) 1 から 10 までの数について、数唱から数の合成・分解まで分かりやすく学習できる内容である。 1 から 10 までの数の仕組みについて、児童が、身近な具体物の数と数字、数唱を対応させたり、数の大小を比較したりできる内容である。 (2) 1 対 1 対応から数の比較、5 や 10 の合成や分解、順序数、100 までの数について、易しい内容から難しい内容へ系統的に学習できるように構成されている。 - 生活場面との結び付きが意識されており、発展的な学習へつなげることができるように配列されている。 (3) - 具体物を半具体物、数字へと段階的に置き換えることで、具体物と数字の対応が分かりやすく示されており、児童が整理して理解しながら学習することができる。 (4) - 具体物をイメージしながら数えられるよう、親しみやすい写真が数多く使われている。 - 厚紙が使用されており装丁もしっかりしている。 (総 評) 児童が身近な具体物をイメージしながら数えられるよう、簡潔な問いに対応した身近な物の写真が配列され、興味・関心を持って数の概念の学習ができるよう工夫されている。								
価	<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>					A	B	○	◎
A	B								
○	◎								
種 目	算 数	書 名	No. 7 2 三省堂 こども かずの絵じてん (2000)	発行 者名	三省堂				
評	(1) - 数詞、集合数、1 対 1 対応、同数、多少の比較、数の分解、0 の概念、序数等、日常生活に必要な数の学習を広く取り入れた内容になっている。 - カレンダーや時計の読み方、助数詞、お金についても取り上げ、実生活に生かすことができる内容である。 (2) 「1～5」、「6～10」、「1～10」、「2けたのかず」、「とけい」、「カレンダー」、「おかね」の単元で構成され、児童の発達段階に合わせて学習できるように工夫されている。 (3) - 見開き 2 ページに一つの学習内容が示されており、学習内容に集中して取り組むことができるようになっている。また、簡潔な問いに答えるような内容になっている。 - 保護者向けの解説が各ページ右上や巻末に掲載されていて、保護者が活用したり、指導の際の参考したりしやすいよう配慮されている。 (4) - 挿絵のデザインや色調が明るく親しみやすいため、絵本のように取り扱うこともでき、数に興味を示し始めた児童の関心を高められるよう配慮してある。 - 紙質が良く、装丁もしっかりしていて扱いやすい。 (総 評) 数の合成・分解、集合、時計、お金、買い物、カレンダーなど日常生活に必要な事柄を題材にして構成されていて、生活と関わらせながら数の学習をすることに適している。								
価	<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>					A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

種 目	算 数	書 名	No.7 3 かずのほん3 0から10までのたしざん(1970)	発行 者名	童心社
評 価	(1) - 生活や遊びなど具体的な場面の絵を題材に、0から10までの足し算と引き算を取り扱った内容となっている。 - 足し算、引き算の具体的な場面を用いて、足し算、引き算の意味を理解できるように配慮された内容となっている。 (2) - 絵による足し算、引き算の意味理解から、半具体物、数式による計算へと段階的に理解できるように配慮されている。 - 始めに5までの足し算、引き算を扱い、次に0を含むもの、そして5から10までの足し算、引き算というように、教材の配列が易しい内容から難しい内容へと配列されている。 (3) - 絵による問題場面の把握がしやすく、タイルと人の絵を用いて具体的な場面での「足す」「引く」の数の操作と計算の意味が理解できるよう工夫されている。 - 巻末には「解説」が掲載されており、指導の参考とすることができる。 - 見開き2ページに絵とタイル図と数式が示されており、具体的な場面から立式する手順が理解しやすくなっている。 (4) - 紙質が良く、装丁も丈夫であり、数字や絵が大きく見やすい。 (総 評) 足し算と引き算の意味が、児童に分かりやすい言葉と挿絵で説明されている。内容が精選されており、和や差が10以内の数で学習できるようになっている。				
種 目	算 数	書 名	No.7 4 指さし・指なぞり 123かず (2011)	発行 者名	ひかりのくに
評 価	(1) - 児童が親しみやすい動物を題材にして、会話と指さしを活動に取り入れ、1対1対応を繰り返し学習できる内容になっている。 - 指でなぞりながら数字の表し方を学ぶことができ、繰り返し学習できるように構成されている。 (2) 1から3の数を7種類の動物で数えた後、5までの数を取り上げて位置が変わっても数量は変わらないことに気付くことができるようになっている。 (3) 1から3を数える経験を多く積めるように構成されており、数唱、数量、数字の関係について理解を促すことができるようになっている。 (4) - 紙質が良く、装丁も丈夫であり、数字や絵が大きく見やすい。 - 見開きの右ページに立体数字を、左ページに動物の写真を配置している。 - 動物の写真は、同じ動物であっても大きさや姿勢、重なり具合などに変化が加えられている。 (総 評) 児童と会話をしながら動物の写真を指さして数え、10までの数の基礎を身に付けられる内容になっている。また、指さしから言葉の発達を促すなど、発展的な学習も期待できる。				

種 目	算 数	書 名	No.77 音のでるとけいえほん いまなんじ？（2014）	発行 者名	金の星社
評 価			(1) ・ 操作をすることで音が出るため、興味・関心を持って学習できる内容になっている。 ・ 視覚的な情報に加え、具体物の操作や聴覚的情報と多様な情報を合わせて、時計の概念を捉えることができる内容になっている。 (2) ・ 指先の簡単な操作を通し、時計の見方と読み方、時刻の概念を学ぶことができる。 ・ 3つのボタンごとに学習モードが設定されており、児童の理解に合わせて段階的に時計の読み方の習熟が図れる。 (3) ・ 操作の結果を、正解・不正解が分かる音声や、時刻の読み上げ音声で確認することができ、児童は主体的に反復学習ができるようになっている。 ・ 時計の絵とともに、身近な生活と結び付けた絵が示され、時刻と日常生活を結び付けて考えることができるように工夫されている。 (4) ・ 時計の文字盤が12色で色分けされ、時計の読み方が分かりやすく示されている。 ・ 時計の針が太く頑丈で、操作がしやすく、反復学習にも耐えうる強度である。 ・ はっきりとした色彩で親しみが持てる絵で表現されている。 (総 評) 手で長針を操作することを通して、生活と結び付けながら、時計の読み方を学習できる内容となっている。知育玩具としての要素が強く、比較的理解に時間が掛かる児童も興味・関心を持って学習することができるようになっている。		
種 目	算 数	書 名	No.78 100かいだてのいえ すうじかるた100かいだてのいえ（2016）	発行 者名	偕成社
評 価			(1) ・ 数の大小を比較したり、奇数と偶数を分けたりしながら、かるた遊びを通して100までの数を学べる内容となっている。 ・ 絵合わせなどの図形的な活動やお話作りなどの身近な出来事とのつながりを意識する活動ができる内容となっている。 (2) ・ 読み札と絵札がそれぞれ100枚ずつあり、遊び方によって使用する枚数を調整できるようになっている。 ・ 読み札はおよそ20字以内の短い文になっている。 (3) ・ 友達や教師とのやり取りを楽しみながら、数字に親しめるようになっている。 ・ かるた遊び以外にも数の大小の比較や絵の分類など、様々な方法で取り組めるようになっている。 (4) ・ 厚い紙で丈夫にできている。また、角がなく安全に使用できる。 ・ 読み札にも絵札と同じ絵が描かれている。 ・ 箱は50枚ずつ格納できるようになっている。また、取り出しやすい形状で、使用や片付けがしやすくなっている。 (総 評) かるたを介したやり取りを通して自然に100までの数に触れることができる内容となっている。様々な活用例が示しており、遊び方を変化させながら繰り返し取り組むことができるように配慮されている。		

種 目	図 工	書 名	No.7 9 5回おったら絵をかこう！ おえかきおりがみ（2016）	発行 者名	朝日新聞出版
評	(1) - 折り紙を5回以内の折りで完成することのできる52種類の作品が掲載され、1枚の折り紙からの完成後の変化を楽しめる内容となっている。 - 出来上がった作品に絵を描いたりアレンジしたりする例が掲載されており、繰り返し作品を作ったり楽しんだりできる内容となっている。 (2) - 山折り線や谷折り線がそれぞれ違う点線で表示されていたり、見本の折り紙が片面ごとに色分けされていたりと視覚的に分かりやすく表現されている。 - 立体的な部分は実際の写真を載せ、途中経過が視覚的に分かりやすいようにしてある。 (3) - 折り紙で折った作品に貼ったり剥がしたりできる「おもしろかおシール」の付録と、巻末に絵の描き方紹介があり、表現の幅を広げられるような内容となっている。 - 作品ごとに関連するクイズや作品に関連したコラムが掲載されており、作る楽しさに加えて、知識の拡大と興味・関心を高めやすい構成となっている。				
価	(4) - 作品ごとに見開きの左ページに折り方の手順、右ページに完成イメージの絵や写真、下部に作品例という構成になっているので見やすさがある。 - 色彩が鮮やかであり、項目ごとにページの右側が色分けされているので分かりやすくなっている。 (総 評) 1枚の折り紙を5回折るだけで完成する作品が掲載されており、折り紙の楽しさを味わえる内容になっている。 作品にシールを貼ったり、絵を描いたりすることで表現の幅を広げられる内容となっている。				
種 目	図 工	書 名	No.8 0 かがくのともしんぶんし しんぶんしでつくろう（1990）	発行 者名	福音館書店
評	(1) - 身近な素材である新聞紙を使って、丸める、折る、破るなどの活動から、新聞紙を素材とした集団遊びまで、様々な活動が紹介されている。 - 自分たちで準備する、制作する、遊ぶ、片付けるなどの体験的な活動の中で、友達と十分にに関わりながら造形遊びを楽しむことができる内容となっている。 (2) - ちぎる、丸める、切るなどの簡単な技法から、接合する、組み立てるなどの技法まで幅広く取り入れることで、より動きのある活動が展開できるように構成されている。 (3) - 作品で遊んでいる子供の表情が豊かで、絵それぞれに物語性があり、児童の造形遊びへの興味・関心を喚起できるような内容となっている。 - 児童の実態に合わせて、どの遊びからでも行うことができ、更に応用した遊びも考えられる内容となっている。				
価	(4) - 見て楽しい絵柄で、イラストの色彩は落ち着いた色調である。 - 見開きを見ただけで、何を作るのか、どんな活動をするのか、学習の見通しが立てやすい構成である。 (総 評) 新聞紙という身近な材料でも簡単な技法で十分に造形遊びの楽しさを味わえる内容である。 - 作品を作って様々な体験活動を展開することができるように構成されている。				

種 目	図 工	書 名	No.8 1 かがくのとも絵本 かみコップでつくろう(1990)	発行 者名	福音館書店				
評 価	(1) - 紙コップを様々な直線や曲線で切ることにより、動きのある多様な作品の作り方を紹介している内容となっている。 - 出来上がった作品を使って、友達と関わりながら様々な遊びを楽しむことができるような内容になっている。 (2) - 切るだけの作品から、貼り付けたり組み立てたりする作品へと、制作方法が易から難へと配列されている。 (3) - 作り方や遊び方が絵と説明文で詳しく示されており、作品で遊んでいる子どもの表情が豊かで児童の興味・関心や制作意欲を喚起するような内容となっている。 - 造形活動に親しみながら、はさみやセロハンテープなど道具の使い方が学習できるように構成されている (4) - 作り方の手順や遊び方が見開きの絵で示された見やすい紙面構成で、色彩が美しく、装丁もしっかりとしている。 (総 評) 紙コップ、はさみ、カッターなどを使って作る楽しさを十分に味わい、出来上がった作品で楽しく遊ぶことができるよう工夫されている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>	A	B	○	◎
	A	B							
○	◎								
種 目	図 工	書 名	No.8 2 あそびのひろば1 はんがあそび (1979)	発行 者名	ポプラ社				
評 価	(1) - 身近な素材を使った初歩的な造形活動を通して、版画への興味・関心を引き出すことができる内容となっている。 - 手や野菜、葉っぱなどを使った簡単なスタンプ遊びから、きりやカッターを用いるステンシルまで、様々な技法を用いながら版画に親しむことができる構成となっている。 (2) - 手形や野菜のはんこ、こすりだしや葉っぱの版画など、刃物を扱うことが難しい児童でも取り組める内容となっている。 (3) - 制作の手順が親しみやすい絵と説明文で分かりやすく提示されている。 (4) - 作品例やイラストが児童の制作意欲を喚起させやすい。 - 完成作品が大きく見やすく提示されている。 (総 評) - 身近な素材と簡単な技法で、版画遊びの楽しさを十分に味わえる内容となっている。 - プレゼントの包み紙やTシャツ、年賀状など、季節の行事や生活の中での活用例が多く示されている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td></td></tr></table>	A	B	◎	
	A	B							
◎									

種 目	図 工	書 名	No.8 3 あそびの絵本 ねんどあそび (1975)	発行 者名	岩崎書店				
評	(1) - 粘土の特性である可塑性を生かし、指先を使って十分に素材と関わりながら造形活動に取り組む内容となっている。 - 鉛筆立てやカップなど身近な物が題材として採り上げられており、完成後は生活に生かしたり、作品を使って遊んだりできるような内容となっている。 (2) - 粘土の基本的な扱い方から、板作り、ひも作りなどの技法まで幅広く採り上げられている。 - 製作工程と完成作品が見開きで見やすく示されていて、分かりやすく構成されている。 (3) - 児童の発達段階に応じて、様々な技法の中から選択して活動ができるよう工夫されている。 - 指導者用に、七輪や煉瓦を使った小さな窯による焼き方が図入りで解説されている。 (4) - 絵が簡潔で分かりやすく落ち着いた色調で描かれ、装丁もしっかりしている。 (総 評) 素材の特徴を生かした造形活動を通して、粘土遊びの楽しさを十分に味わうことができる内容となっている。ある程度文章を読む力が求められることと併せ、手指の巧緻性を求められる技法がある。								
価					<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○	
A	B								
○									
種 目	図 工	書 名	No.8 4 あそびの絵本 えのぐあそび (1979)	発行 者名	岩崎書店				
評	(1) - 身近な画材である絵の具に親しむことで、造形表現についての興味・関心を持つことができる内容である。 - 絵の具の特性を生かした様々な技法（混色、にじみ、型押し、吹き絵、スパッタリング、デカルコマニーなど）が取り入れられ、それらを楽しみながら造形遊びに親しむことができる内容となっている。 (2) - 指で絵の具に触ることから始め、様々な道具や手法を用いての制作活動まで、基礎的な技法に段階的に取り組める構成となっている。 (3) - それぞれの制作活動を通して、次の制作や遊びへと発展できるよう構成されている。 (4) - 作品例の色彩が美しく、装丁もしっかりしている。 - 作品ごとにユニークな見出しが付けられており、児童の制作意欲を喚起するよう工夫されている。 (総 評) 絵の具を用いた簡単な技法を通して、造形遊びの楽しさを味わえるよう工夫されており、知的好奇心や想像力を養うことができる内容構成になっている。								
価					<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>	A	B	○	◎
A	B								
○	◎								

種 目	図工書名	No.85 あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂(2001)	発行 者名	学研
評 価	(1) ・ ペットボトルや牛乳パック、空き箱など家庭にある廃材を使い、切る、貼る、塗るなどの簡単な技法で、工作の楽しさを味わえる内容となっている。 ・ 出来上がった作品を暮らしに生かしたり、遊んだりすることでリサイクルを促し、環境や社会とのつながりを意識させることができる内容となっている。	(2) ・ 廃材を活用するための準備の仕方、道具の種類と安全な使い方などをしっかりと学習できる構成になっている。 ・ 簡単に作れるおもちゃから、生活に役立つものまで多様な作品が掲載されており、児童の興味・関心や発達段階に応じて取り組むことができる内容となっている。	(3) ・ 工作に使用する素材や活用例が多数紹介されており、多様な素材を用いた工作への意欲を喚起しやすいようになっている。 ・ 作品例が豊富な写真で紹介されており、視覚的に児童の興味・関心を引き出すことができるよう構成されている。	(4) ・ 表情豊かな人物のイラストが多く描かれている。 ・ 装丁がしっかりしている。 ・ 片仮名や平仮名で振り仮名が振られている。
	(総 評) リサイクル意識を高めながら、身近な材料で楽しく作った り遊んだりすることができるような内容となっている。 素材も作品例も豊富である。	A	B	◎
種 目	図工書名	No.86 たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1(1978)	発行 者名	さ・え・ら書房
評 価	(1) ・ 身近にある様々な材料や用具を用い、切る・貼るなど比較的簡単な技法で多様な作品を作ることができる内容となっている。 ・ 作った作品で遊ぶことで、工作の楽しさを味わえるよう工夫されている。	(2) ・ 基本的な技法で作ることができ題材を取り上げられており、児童の興味・関心に応じて、様々な作品を作って遊ぶことができるよう配慮された構成になっている。	(3) ・ 作品例や作品を使った遊びの絵が掲載されており、児童の制作意欲を引き出すことができるよう工夫されている。 ・ 簡潔な文と親しみやすい絵で制作手順が分かりやすく示されている。また、完成作品は写真で提示されている物もあり、児童が見通しをもって活動できるように工夫されている。	(4) ・ 表紙が厚く、紙質も良く、装丁もしっかりしている。 ・ 表情豊かな絵により、楽しく見やすい紙面構成であるが、時代背景が現代と異なり、児童にとっては実際の生活とはかけ離れた例が目立つ。 ・ 片仮名に平仮名で振り仮名が振られている。
	(総 評) 身近な材料を使い、簡単な技法で作品を作ったり、作品を使って遊んだりする楽しさを感じることができるよう工夫されている。しかし、初版から数十年経つため、素材・道具・活用例など、現代の児童の生活と離れている題材もある。	A	B	◎

種 目	道 徳	書 名	No.8 7 おやくそくえほん はじめての「よのなかルールブック」(2020)	発行 者名	日本図書センター
評 <					

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号 (No.)	種目	R8表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書 名	区分け	
							A	B
1	生活	1	06-2	学研	502	はっけんずかん どうぶつ改訂版	◎	○
2	生活/道徳	2	12-2	小学館	701	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話	○	
3	生活	3	28-1	福音館書店	G04	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季	◎	○
4	生活	4	28-1	福音館書店	B06	幼児絵本シリーズ くだもの		◎
5	生活	5	28-3	ブロンズ新社	534	くまのがっこう ジャッキーのトマトづくり	◎	○
6	生活	6	01-1	あかね書房	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる		◎
7	生活	7	01-1	あかね書房	519	えほん、よんで！2 おいしい おとなあに？		◎
8	生活	8	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	○	○
9	生活	9	80-6	ほるぷ出版	548	創作絵本 いちねんめいろ	○	◎
10	生活	10	27-1	ひかりのくに	I01	改訂新版 体験を広げるこどものずかん① どうぶつえん	◎	○
11	生活	11	27-1	ひかりのくに	D01	202シリーズ たべもの202	○	◎
12	生活/体育	12	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの？	◎	○
13	生活	13	17-1	チャイルド本社	537	チャイルドブックこども百科 くらしとぎょうじのせいかつ図鑑	◎	○
14	生活	14	27-3	ひさかたチャイルド	604	しんかんせんていこう	◎	○
15	生活	16	87-11	UD絵本	512	ユニバーサルデザイン絵本11 へんしんまるちゃん	○	◎
16	生活	17	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	◎	◎
17	生活	18	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう！	◎	○
18	生活	19	06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	○	
19	生活	20	06-1	偕成社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう！	◎	
20	生活	21	06-1	偕成社	W01	木村裕一・しかけ絵本(1) みんな みんな みーつけた		◎
21	生活/道徳	22	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきに ごあいさつ		◎
22	生活/道徳	23	70-34	子供図書館	501	うれしいさんかなしいさん	○	○
23	生活	24	06-2	学研	501	はっけんずかん しょくぶつ	◎	○
24	生活	25	12-2	小学館	822	えいごではなそう！ミニオンABCのえほん	○	◎
25	生活	26	20-1	童心社	603	とことこえほん バスがきました		◎
26	生活	27	71-1	永岡書店	525	こども写真ひゃっか はたらくるま大図鑑DX (デラックス)DVD付き	◎	○
27	生活	28	02-1	岩崎書店	G12	ひとりでできる手づくりBOX しぜんで工作しよう	◎	○
28	生活	29	11-4	三省堂	A07	こどもきせつのぎょうじ絵じてん第2版 小型版	◎	

- ・ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校5冊、中学校6冊)。
- ・ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の通し番号(No.)を「※」で表しています。
- ・ 「通し番号(No.)」は、全体の冊数が分かるように、「R8表示番号(小)」は、実際の一般図書と作成資料の評価が一致するように記載しています。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号 (No.)	種目	R8表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書 名	区分け	
							A	B
29	生活	30	11-4	三省堂	538	こどもマナーとけいご絵じてん	◎	
30	生活	31	11-4	三省堂	559	こどもぼうさい・あんぜん絵じてん	◎	
31	生活	32	21-2	ナツメ社	001	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん	◎	
32	生活	33	12-2	小学館	523	小学館の子ども図鑑ブレNEOはるなつあきふゆ楽しく遊ぶ学ぶきせつの図鑑	◎	○
33	生活	34	51-6	朝日新聞	522	リズムにのってぼんぼんたいこ 光る★音でる♪知育絵本		◎
34	生活	82	14-4	成美堂出版	550	音と光のでる絵本いっぱいスイッチ		◎
35	生活/体育	83	07-2	金の星社	593	やさしくわかるびょうきのえほん どうしてかぜをひくの？インフルエンザになるの？	◎	○
36	生活	84	07-2	金の星社	604	やさしくわかるぼうさい・ぼうはんのえほん じしん・つな みどうするの？	◎	○
37	生活/道徳	35	28-1	福音館書店	504	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな？		◎
38	生活	89	06-2	学研	607	はっけんずかん たべもの	○	◎
39	生活/体育	90	07-2	金の星社	J04	やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの？	◎	○
40	生活/英語	91	06-1	偕成社	679	エリック・カールの絵本 エリック・カールのえいごがいっぱい	◎	
41	国語/道徳	36	28-1	福音館書店	607	こどものとも絵本 しんせつなともだち	◎	○
42	国語	37	40-3	リーブル	001	あつちゃんあがつくたべものあいうえお	○	◎
43	国語	38	27-1	ひかりのくに	517	指さし・指なぞり あいうえお	○	◎
44	国語	39	10-5	小峰書店	C01	くまたんの はじめて シリーズ よめるよめるよあいうえお	○	◎
45	国語	40	20-5	同成社	A01	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	◎	
46	国語	41	20-5	同成社	A02	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	◎	
47	国語	42	20-5	同成社	A03	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	○	
48	国語	43	20-5	同成社	B02	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	○	◎
49	国語	44	02-1	岩崎書店	E01	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本	○	
50	国語	45	02-1	岩崎書店	E03	五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお	◎	○
51	国語	46	28-1	福音館書店	H21	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら	◎	○
52	国語	47	06-1	偕成社	O06	五味太郎・言葉図鑑(6) ぐらしのことば	○	◎
53	国語	48	06-1	偕成社	O01	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば	○	
54	国語	49	06-1	偕成社	H01	日本むかし話 おむすびころりん	◎	○
55	国語/道徳	50	06-1	偕成社	617	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん	○	◎
56	国語	51	01-1	あかね書房	A03	もじのえほん かんじ(1)	◎	

- ・ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校5冊、中学校6冊)。
- ・ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の通し番号(No.)を「※」で表しています。
- ・ 「通し番号(No.)」は、全体の冊数が分かるように、「R8表示番号(小)」は、実際の一般図書と作成資料の評価が一致するように記載しています。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号 (No.)	種目	R8表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書 名	区分け	
							A	B
57	国語	52	01-1	あかね書房	A02	もじのえほん かたかなアイウエオ	○	◎
58	国語	53	78-12	文溪堂	503	バムとケロのおかいもの	◎	○
59	国語	54	28-1	福音館書店	H26	こどものとも絵本 おおきなかぶ	◎	○
60	国語/道徳	92	12-2	小学館	863	泣いた赤鬼	○	
61	算数	55	27-3	ひさかたチャイルド	B01	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	○	◎
62	算数	56	27-3	ひさかたチャイルド	B02	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3	○	◎
63	算数	57	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	○	◎
64	算数	58	07-2	金の星社	B02	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん	◎	○
65	算数	59	20-5	同成社	C01	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)		◎
66	算数	60	20-5	同成社	C02	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)		◎
67	算数	61	20-5	同成社	C03	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り)	◎	○
68	算数	62	20-5	同成社	C04	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	◎	
69	算数	63	20-5	同成社	C05	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	◎	
70	算数	65	20-4	戸田デザイン研究室	009	とけいのえほん	○	◎
71	算数	66	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	○	◎
72	算数	67	11-4	三省堂	A04	三省堂こどもかずの絵じてん	◎	○
73	算数	68	20-1	童心社	A03	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	◎	○
74	算数	85	27-1	ひかりのくに	518	指さし・指なぞり 123かず		◎
75	算数	86	27-3	ひさかたチャイルド	C05	スキンシップ絵本 かずのえほん	○	◎
76	算数	87	28-1	福音館書店	584	福音館の科学シリーズ さんすうサウルス	○	
77	算数	88	07-2	金の星社	535	音のでるとけいえほん いまなんじ?	◎	○
78	算数	93	06-1	偕成社	550	100かいだてのいえ すうじかるた100かいだてのいえ	◎	○
79	図工	71	51-6	朝日新聞出版	506	おえかきおりがみ 5回おったら絵をかこう!	◎	○
80	図工	72	28-1	福音館書店	E14	かがくのとも絵本 しんぶんしでつくろう	○	◎
81	図工	73	28-1	福音館書店	E18	かがくのとも絵本 かみコップでつくろう	◎	○
82	図工	74	30-2	ポプラ社	A01	あそびのひろば1 はんがあそび	◎	
83	図工	75	02-1	岩崎書店	A06	あそびの絵本 ねんどあそび	○	
84	図工	76	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本 えのぐあそび	○	◎

- ・ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校5冊、中学校6冊)。
- ・ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の通し番号(No.)を「※」で表しています。
- ・ 「通し番号(No.)」は、全体の冊数が分かるように、「R8表示番号(小)」は、実際の一般図書と作成資料の評価が一致するように記載しています。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号 (No.)	種目	R8表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書 名	区分け	
							A	B
85	図工	77	06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	◎	
86	図工	78	11-1	さ・え・ら書房	C01	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	◎	
87	道徳	79	72-31	日本図書センター	536	おやくそくえほん はじめての「よのなかルールブック」	◎	○
※	体育/生活	12	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの？	◎	○
※	体育/生活	83	07-2	金の星社	593	やさしくわかるびょうきのえほん どうしてかぜをひくの？インフルエンザになるの？	○	
※	体育/生活	90	07-2	金の星社	J04	やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの？	◎	○
※	道徳/生活	2	12-2	小学館	701	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話	◎	
※	道徳/生活	22	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ		◎
※	道徳/生活	23	70-34	子供図書館	501	うれしいさんかなしいさん	○	◎
※	道徳/生活	35	28-1	福音館書店	504	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな？		◎
※	道徳/国語	36	28-1	福音館書店	607	こどものとも絵本 しんせつなともだち	○	○
※	道徳/国語	50	06-1	偕成社	617	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん	○	◎
※	道徳/国語	92	12-2	小学館	863	泣いた赤鬼	○	

- ・ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校5冊、中学校6冊)。
- ・ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の通し番号(No.)を「※」で表しています。
- ・ 「通し番号(No.)」は、全体の冊数が分かるように、「R8表示番号(小)」は、実際の一般図書と作成資料の評価が一致するように記載しています。

大河原地区教科用図書採択地区協議会 専門員会調査概要報告

令和 8 年度使用

学校教育法附則第 9 条の規定による教科用図書（一般図書）

中学校

＜中学校 特別支援学級用＞

中学校特別支援学級部会では、学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）54冊（実数冊）について調査・研究いたしました。

特別支援学級に在籍する生徒は、一人一人特性が異なり、それに伴った教育的ニーズも多様です。そのため生徒それぞれに応じた学び方があり、指導や支援方法も様々です。

「宮城県学校教育の方針と重点」の教育施策の基本方向のひとつに、「多様なニーズに対応し誰一人取り残さない教育の推進」とあり、障害のある子どもたちの自立と社会参加を目指し、一人一人の教育的ニーズに応じた特別支援教育を展開することが求められています。

これらを達成する上で、採用する教科用図書は、生徒の実態に即し、将来の生活に役立つ基礎的・基本的な知識を学ぶことができ、生徒一人一人の自立と社会参加に向けた指導と支援に広がりを持てる図書であることが大切であると考え、調査・研究を進めました。

国語科の「いもとようこ世界の名作絵本 イソップ童話」は、世界各国で語り伝えられているイソップ寓話から代表的な物語を15話採り上げ、親しみやすい挿絵とともに紹介されていました。分かりやすい文章で、情景や心情を考えたりふくらませたりしながら読み進めることができる内容となっていました。

社会科の「小学生からの都道府県おでかけ図鑑」は、47都道府県について、地図や特徴が大変分かりやすく示されていました。それぞれの都道府県の地理、歴史、文化などについて見開き2ページでまとめられており、生徒が興味・関心を持ちやすい配列になっていました。また、各ページに2次元コードが付いており、動画でそれぞれの都道府県についてより深く学習できるように工夫されていました。

理科の「ふしぎ・びっくり！？こども図鑑9ちきゅう」は、「地球はどんな形をしているの？」、「星はなぜ光るの？」といった子どもの質問に答える形式で説明されており、地球や昔の生き物、天気について理解を深められる内容となっていました。きれいなイラストや写真が多く掲載されており、もっと学びたいという意欲を喚起するものとなっていました。

美術科の「あーとぶっく・ひらめき美術館第2館」は、絵画や造形について身近な言葉で解説されており、読み手が楽しみながらアートの世界を堪能することができる内容となっていました。作家や作品の情報などをページの中にコラム的に記載することで、興味を広げるきっかけ作りがなされていました。

英語科の「タッチペンで音が聞ける！ドラえもんはじめての英語辞典第2版」は、タッチペンを使うことでネイティブな発音を聞くことができ、英語特有の音やリズムに触れられる内容となっていました。絵辞典、英和辞典、和英辞典の3つのパートに分かれており、日常の中で使われている外国語を英語から調べたり、日本語から調べたりすることができる構成も英語学習の意欲を喚起することにつながるものと考えられます。

道徳の「マンガでわかる よのなかのルール」は、日常生活を過ごす上で必要なルールが、簡単な文とマンガで表現されており、人物の気持ちや思いなどを理解しやすい内容となっていました。

社会科、職業・家庭科の「ひとりだちするための進路学習一あしたへのステップ」は、社会のルールやマナー、トラブルについて具体的な例を挙げ社会の基本的な仕組みが理解できる内容となっていました。進路選択だけでなく、体調管理や金銭管理など将来の自立に向けて身に付けておきたい内容が幅広く学べるように工夫されていました。

今回調査した図書は、図やイラスト、写真、二次元コード、DVDなどを使って理解を促すための工夫がなされていました。また、配列を工夫したりマンガを採り入れたりなど、生徒の興味・関心を引き出すための工夫も随所に見られました。これらの図書を通して、生徒たちは将来の生活に役立つ基礎的・基本的な知識を学ぶことができると思います。自立と社会参加に向けた指導や支援に広がりを持てる図書でした。

以上の点から、全54冊のいずれも教科用図書として適切であると判断したことを報告いたします。

資料（記号）の見方

AとBについて

【小学校・小学部】

A：小学校特別支援学級の比較的理解の早い児童

B：小学校特別支援学級の比較的理解に時間が掛かる児童

【中学校・中学部】

A：中学校特別支援学級の比較的理解の早い生徒

B：中学校特別支援学級の比較的理解に時間が掛かる生徒

◎と○及び空欄について

◎：対象児童生徒が使用することに、より適している。

○：対象児童生徒が使用することに、適している。

空 欄：ねらいや用途によって、対象児童生徒に使用することができる。

種 目	国語	書 名	No. 1 声に出すことばえほん おくのほそ道 (2008)	発行 者名	ほるぷ出版				
評 価	(1) 内容に関すること - 宮城県を含む東北地方にゆかりのある松尾芭蕉の「奥の細道」を扱っており、生徒に知っておいてほしい内容となっている。 - 声に出して読むことで、文語調の言葉の響きや五七五のリズムに親しむことができる内容になっている。 (2) 組織と配列に関すること - 代表的な俳句で構成され、無理なく学習を進めることができる分量である。 - 松尾芭蕉が実際に歩いた順番に俳句が配列され、表紙裏の地図とリンクしており全体像がイメージしやすい。 (3) 学習と指導に関すること - 俳句を声に出して読むことで、俳句の世界を感じ取り、言葉の響きやリズムを楽しむことができる内容である。 - 実際に芭蕉が俳句を詠んだ史跡を訪れてみるなどの校外学習にも活用できる。 (4) 表現と体裁等に関すること - 風景の絵が鮮明な色彩でシンプルかつ大胆なタッチで描かれており、俳句の内容を感じ取りやすい。また、装丁もしっかりしており扱いやすい。 - 漢字にルビが振ってあり、読みやすい配慮がされている。 (総 評) 身近な題材に関する文を読んだり、その風景をイメージしたイラストを見たりすることで、内容を理解したり考えたりできるように構成されている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
	A	B							
◎	○								
種 目	国語	書 名	No. 2 改訂新版 くらしに役立つ国語 (2007)	発行 者名	東洋館出版社				
評 価	(1) - 自己紹介や目上の人への敬語などくらしに役立つ国語を学ぶ内容であり、実際の生活の場面で活用できるものである。 (2) - 適切な話し方や電話の掛け方など15のテーマ別に構成されており、生徒の生活に合わせて、どのテーマからでも学習できる構成になっている。 (3) - 各テーマの冒頭に何のために学ぶのか、学んだことをどのように使うのかを具体的に示している。 - 各テーマの最後に、実際の場面で想定される会話の内容を具体的に示し練習を促すなど、内容の定着が進むよう配慮されている。 1つのテーマが6ページから8ページの構成となっており、適切な分量である。 (4) - 手になじむ紙を使用しており装丁もしっかりしている。 - 活字は大きめで、難しい漢字にはルビが振ってあり見やすい。 (総 評) 生徒にとって身近な内容が採り上げられており、学習した内容が実生活の中で活用できるよう工夫がされている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○	
	A	B							
○									

種目	国語	書名	No.3 これでカンペキ！ マンガで覚える敬語（2014）	発行者名	岩崎書店				
評価	(1) - 学校や家庭などで敬語を使う場面が細かく設定されているため、生徒が日常生活と照らし合わせて敬語の使い方を学ぶことができる内容となっている。 - 敬語ではない言い方と敬語を使った言い方が見開きで対比されており、敬語の学習を分かりやすく進めることができる内容となっている。 (2) 7つの具体的な生活場面が設定され、その中で100の敬語を学ぶことができるように配列されている。 (3) - 親しみやすい漫画が添えられており、生徒が興味・関心に応じて学習できるように配慮されている。 - 見開きごとに敬語の解説があり、生徒の実態に合わせて発展的に学習することができるようになっている。 (4) - すべてのページに漫画が添えられており、親しみやすい。 - 上質な紙を使用しており、手に取りやすいサイズである。 (総 評) 日常生活の場面に応じた敬語が漫画とともに紹介されており、生徒が興味を持って学びやすい内容となっている。実際の生活場面でどのように敬語を使えばいいのかが具体的に分かるようになっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○	
	A	B							
○									
種目	国語	書名	No.4 ひとりだちするための国語 (2012／2023)	発行者名	日本教育研究出版				
評価	(1) - 実際の生活での場면을題材とし、「聞くこと」「話すこと」「読むこと」「書くこと」の学習に楽しく取り組むことができる内容となっている。 (2) - 第一部は、自己紹介の仕方や作文の書き方、辞書の使い方などを学ぶことで言葉の基礎的な学習ができる内容である。 - 第二部は、読書発表会や調べ学習の発表会、自分新聞の作成などについて学び、表現力を高めることができる内容である。 (3) - 電話のマナーや履歴書の書き方などを学ぶ内容もあり、生活単元学習や作業学習でも活用することができる。 - 直接書き込めるワークシートや解答欄が掲載されており、取り組みやすくなっている。 (4) - イラストが多く掲載されており、興味を持って学習に取り組めるよう配慮されている。 - 重要な個所は赤字や太字で書かれており、見やすくなっている。 - 漢字にルビが振ってあり、漢字が不得意な生徒への配慮がなされている。 (総 評) 生徒にとって身近なものを題材として扱っているため、興味・関心を持って学習に取り組める内容となっている。学んだことを活かして自己表現する内容も多く、生活に必要な国語力を高めることができる。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td></td></tr></table>	A	B	◎	
	A	B							
◎									

種 目	国語／道徳	書 名	No.5 いもとうこ世界の名作絵本 イソップどうわ（2017）	発行 者名	金の星社
評 <					

種目	社会	書名	No. 7 子どものマナー図鑑（４） おつきあいのマナー（２０００）	発行者名	偕成社		
評価	(１) ・ 普段の生活の中で関わる人々や、暮らしている場所でのより良い付き合い方について、豊富な挿絵と説明文で分かりやすく示されている。周囲の人たちとどのように付き合いえば良いかが理解しやすく、自立や社会参加に向けた学習ができる内容になっている。 (２) ・ 家庭のマナーから学校、地域社会のマナーへと発展的に学習できるように配列されている。 ・ １つのテーマが見開きで配列されていて、区分や分量も適切で分かりやすい。 (３) ・ 見やすい挿絵と説明文によって実際の場面が想起しやすい。事例が豊富にあるため指導したい内容を選択して取り扱うことができる。 ・ 「いじめ」や「さべつ」について考えるページもあり、人権に関する学習へも展開できる内容となっている。 (４) ・ 漢字にはすべてルビが振られているので、漢字が読めない生徒でも挿絵と説明文で内容を理解することができる。色彩は落ち着いた色合いで、装丁もしっかりしている。 (総 評) 日常生活における具体的な場面を設定し、豊富な挿絵と説明文を見ながら分かりやすく学習できる。学びながらソーシャルスキルを身に付けることもでき、生徒が日常生活におけるコミュニケーション力の向上を図り、自立や社会参加に向けた学習ができるように配慮されている。						
			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>		A	B	◎
A	B						
◎	○						
種目	社会	書名	No. 8 じしんのえほん こんなときどうするの？（２００６）	発行者名	ポプラ社		
評価	(１) ・ 様々な場面で、地震が起きたときにどのような危険があるか、安全な行動をとるためにはどうすればよいのかを学習できる内容である。 ・ 保護者向けのアドバイスもあり、家族で防災の意識が高められる内容である。 (２) ・ 「下校中」や「留守番中」など、日常生活で考えられる場面ごとに地震の様子が提示されていてイメージしやすい。生徒が対応を学ぶ上で、区分も適切である。 ・ ページ数は、特に理解に時間がかかる生徒にとって負担なく学べる分量である。 (３) ・ 場面ごとに地震の際の危険ポイントとどのように身を守ればよいかが、挿絵や説明文で簡潔にまとめられている。 ・ それぞれの場面で「こんな時どうする？」という問いかけがあるために、生徒が興味・関心を持ちやすく、学級での学び合いにも適している。挿絵もイメージしやすいものとなっている、生徒が理解しやすい内容になっている。 ・ 巻末には、サバイバルカードが付いており、実生活で活用できるようになっている。 (４) ・ 説明文は平仮名で書かれていて、漢字が読めない生徒でも内容が理解できる。 ・ 挿絵は柔らかな色彩で親しみやすい。厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている。 (総 評) 地震が起きたときにどのように対応すればよいかが身近な生活の場面ごとに示されていて、生徒たちが理解しやすい配慮がされている。ただし、生徒の被災体験による心の状態に考慮して使用する必要がある。						
			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>		A	B	◎
A	B						
◎	○						

種目	社会	書名	No.9 マナーやルールがどんどんわかる！ 新装改訂版 みちかなマーク (2014)	発行者名	ひかりのくに
評価	(1) 普段の生活の中でよく目にするマークや標識を扱っている。指示や注意、禁止などの意味を学習することで、生徒の社会生活の利便性が高まる内容となっている。 (2) テーマや生活の場面ごとに見開きでマークが掲示されていて、区別が分かりやすい配列となっている。 身近なマークからより専門的なものへと配列が工夫されている。 国旗や地域のマスコットキャラクターまで掲載するなど、幅広く学習できる内容となっている。 (3) キャラクターの案内に従って学習する構成になっており、生徒の興味を喚起しやすい。 解説が会話表現になっているため、楽しみながら学習を進めていくことができる。 P41の「ふくについているマーク」は2016年以降、ISO規格の洗濯マークになったことの補足指導をすることで学びが深まる。 国旗や都道府県、防災に関するマークなど様々な分野のマークを扱っていて、生徒が興味・関心を高めながら幅広く学習できる内容となっている。 (4) 取り扱いやすいサイズで、表紙も厚く、装丁もしっかりしている。 実際のマークや標識と同じ色彩で描かれており、実生活でも学習したことを生かせるように工夫されている。 (総評) 生徒が日常生活の中でルールを守ったり、様々な情報を得たりすることができるような内容になっている。親しみやすいキャラクターを使用しているため、理解に時間がかかる生徒も、興味を持って取り組める。				
				A	B
				◎	○
種目	社会	書名	No.10 いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳 (2023)	発行者名	成美堂出版
評価	(1) 世界の自然や地形、産業、文化などについてまとめられていて、生徒が世界各国の様子や人々の暮らしについて興味・関心を持って学習に取り組める内容である。 現在の世界情勢や環境問題など幅広い内容を採り上げており、発展的な学習が期待できる。 (2) 各国の歴史や産業、観光名所などがコンパクトにまとめられている。 最新の衛星写真と地図の両方が配列され、世界の地形と各州や各国の地形を比較しながら特徴をつかむことができるように配慮されている。 (3) 世界遺産やその地域で生息する動物などについて挿絵や写真付きで説明がまとめられており、生徒の興味・関心を喚起する工夫がなされている。 世界全図、世界の国旗、世界の国かるたが付録としてあり、生徒が楽しみながら学習できるよう工夫されている。 「地名さくいん」の使い方や、世界の産業などについてのグラフデータが記載されており、地名検索やグラフの読み取りなどの学習に活用できる。 (4) 活字は小さめであるが、見やすい字体が使用され、漢字にはルビが振られていて読みやすい。写真や挿絵なども多く、見やすく配置されている。 もくじで示されている地域の色と、その地域の説明ページの小口が同じ配色で、学習ページが探しやすい。 (総評) 地域ごとに多くの国々についてまとめられていて、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。				
				A	B
				○	

種目	社会	書名	No.1 1 いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳（2023）	発行者名	成美堂出版				
評価	(1) 日本の各都道府県のデータや地図などが、地方区分ごとに分かりやすくまとめられていて、地域の様子や文化などについて幅広く学習できる内容である。 (2) 地方区分ごとに都道府県の歴史や産業、観光名所などがまとめられていて、様々な地域について、生徒が興味・関心を持って学習することができる配列になっている。 衛星写真と地図の両方が配列されていて、地形や河川など日本全体の地形について見比べながら学習ができるように配慮されている。 各地域の「伝統」「工業」「農業」「水産業」についてアイコンとともに配列されており、必要な情報を探しやすい。 (3) 写真や挿絵が豊富にあり、図表も簡潔に示されていて、生徒が具体的にイメージを膨らませながら学習できる内容になっている。 日本の人口や農業、産業、工業について、地図とともにデータが示されており覚えやすい。 とじ込み付録として47都道府県の基本データや日本全図があり、都道府県の特色について発展的に学習ができるようになっている。「都道府県かるた」は、授業の導入や復習に活用できる。 (4) 活字は小さめであるが適度に行間がとられており見やすい。漢字にはルビが振られていて読みやすい。 多くの写真やグラフが掲載されており、見やすく配置されている。 (総 評) 日本の自然や産業などについてテーマに沿ってまとめられていて、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>					A	B	○	
A	B								
○									
種目	社会	書名	No.1 2 小学生からの都道府県おでかけ図鑑 （2023）	発行者名	新興出版社				
評価	(1) 47都道府県の地理や歴史、文化などについて学ぶことができる内容となっている。 (2) 1つの都道府県ごとに見開き2ページで紹介されている。豊富な写真やイラストを用いて、それぞれの都道府県の地理や歴史、食文化などについて興味・関心を持てるよう工夫されている。 地方ごとの中表紙に、「都道府県なんでも日本一」が掲載されており、それぞれの都道府県が日本一の事象を理解することができる。 五十音での索引と都道府県別の索引があり、用語の検索がしやすくなっている。 (3) 城下町や宿場町、ベッドタウンなど様々な「まち」の特徴や成り立ちについて学ぶことができる。 各都道府県の紹介の中で、市町村を1つ採り上げ「まち」の視点からも紹介している。 付属のポスターを使ってオリジナルの日本地図を作ることで、主体的・対話的で深い学びを実践することができる。 (4) 都道府県ごとに二次元コードが掲載されており、動画で知識を深められるよう工夫されている。 漢字にルビが振ってあり、漢字が不得意な生徒への配慮がなされている。 風景や観光地、特産物などの写真が多く掲載されており、楽しみながら学習できる。 (総 評) 都道府県について、歴史や文化、観光地、地理的データなどについて楽しく学ぶことができる図鑑である。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>					A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

種 目	社会 職業・家庭	書 名	No.1 5 ひとりだちするための進路学習 あしたへのステップ（2017）	発行 者名	日本教育研究出版				
評 価	(1) - 職業生活に必要な思考力、判断力、表現力について学習指導要領に示された内容が分かりやすく示されている。 - 社会生活における様々な具体例をもとに、自分の気持ちや考えを書き込みながら学習できる内容になっている。 (2) 「自分のこと」、「働くこと」、「働くために」、「進路を考える」、「現場実習」、「社会人になる」という内容で構成されてる。 - 日常生活に即した基礎的内容に始まり、段階的に将来に向けて考えを深めていけるよう構成されている。 (3) - 多くのページが書き込み形式のため、学習の蓄積ができ、指導がしやすいよう配慮されている。 - 生徒自身が考えを深めたり調べたりすることができるようになっており、主体的な学習につなげることができる。 (4) - 全ての漢字にルビが振られており、読みやすいフォントで書かれている。 - 章ごとに色分けされていて構成が分かりやすい。 (総 評) 進路選択だけではなく、体調管理や金銭管理など将来に向けて身に付けたい内容が幅広く学べるようになっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								
種 目	数学	書 名	No.1 6 さわって学べる算数図鑑 (2015)	発行 者名	学研				
評 価	(1) - 数や図形について、実際に触ったり組み立てたりという操作を通して、感覚的に理解しやすい内容になっている。 - どのページにもしかけがあり、手を使って視覚的にも楽しみながら数や図形について理解できる工夫がされている。 (2) 「たし算とひき算」「かけ算、わり算」「分数」「図形」などの項目ごとに見開きの構成になっている。しかけをめくってクイズ形式で計算を解いたり、図形の名前や意味などを調べたり、楽しみながら学ぶことができる。 - 読者に語りかけるような文章で日常生活にある図形の例などを提示し、生活の中で数学に興味を持たせる工夫をしている。 (3) - 様々な平面図形や立体図形を扱っており、立体の展開図を実際に組み立てるなど生徒の興味・関心を惹く工夫がなされている。 - 乗除の計算方法だけではなく、計算の意味がわかりやすく理解できるような工夫がされている。 (4) - オールカラーで丈夫な厚紙で作られており、複数回の操作にも耐えられる。また、指先が不器用な生徒でもしかけをめくることが容易である。 - 漢字には全てルビが振られており、読みやすいフォントで書かれている。 (総 評) 図形や数について本の中のしかけを動かしたり、図形を組み立てたりすることで楽しみながら学習できる内容となっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

種目	数学	書名	No.17 ひとりだちするための算数・数学 (2012)	発行者名	日本教育研究出版				
評価	(1) - 日常生活に必要な内容を数多く採り上げており、学習した事項が実生活で活かせる内容になっている。 (2) 「基礎を学ぼう」「生活シーンで学ぼう」という2部構成で、それぞれの部でテーマごとに配列され、系統立てて学習しやすくなっている。 (3) - 基礎的な例題や挿絵、書き込み式の問題、囲み記事による補足説明などで生徒が理解しやすい工夫がされている。 「時間」「お金」など実生活に結び付いた内容を採り上げているため、算数・数学だけでなく、生活単元学習や作業学習での活用が期待できる。 - 計算を苦手とする生徒や計算ミスでのつまずきを軽減するために、積極的な電卓の活用が促されている。 (4) - 字の大きさや行間など見やすい工夫がされている。また、書き込み欄が大きい。 - モノクロ印刷を主としながら、見出しや重要部分を赤色で彩色することで、見やすい配色になっている。 - すべての漢字にルビが振られており、理解を助けている。 (総 評) すぐに使える身近な学習内容から、高等部卒業後の自立生活まで使える算数・数学の知識が、必要な項目に絞って構成されており、現場で活用しやすい内容である。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								
種目	理科	書名	No.18 絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん 野の花と虫たち (1992)	発行者名	岩崎書店				
評価	(1) - 身近なところで目にすることができる植物や生物が、季節や場所ごとに紹介されており、植物や虫等の名称や生息する環境とそのつながりについて学ぶことができる。 (2) - 四季の移り変わりに合わせてまとめられており、理解しやすい配列になっている。 - 季節や場所ごとに植物や昆虫等の様子が見開き2ページでまとめられており、分量も適切である。 (3) - 身近な植物や昆虫について季節ごとにまとめられており、本書を参考にして観察などにも活用できる。 - 巻末の「索引と解説」では、動植物の学名や詳しい解説が記載されており、興味のある生徒は更に深い学びができるようになっている。 (4) - 活字は少し小さいが、植物や昆虫の挿絵が美しく色彩も鮮明であり、絵のすぐ近くに名称が表記されていて分かりやすい。また、漢字にはルビが振ってあり装丁もしっかりしている。 (総 評) 身近な自然を採り上げ、挿絵も色彩豊かで緻密に描かれており、親しみやすい内容である。生徒の興味・関心に応じて身近にある自然について学習することができる。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

種目	理科	書名	No.1 9 2 1 世紀幼稚園百科 1 1 からだのふしぎ (1 9 9 4)	発行者名	小学館				
評価	(1) - 身体各部位や内部の器官の構造と働きが、分かりやすく説明されている。 - 病気やけがの症状と処置や、食品と栄養の関係についても扱われており、実生活に生かすことができる内容になっている。 (2) - 耳や目など、外から見てわかる部位から心臓や腸といった身体内部の器官まで幅広く扱い、テーマごとに配列されている。 - それぞれのテーマが見開きで簡潔にまとめられている。 (3) - 体のメカニズムや動き、健康面に関する内容も含まれており、保健体育科との関連が考慮されている。 - 保護者向けの説明や補足があり、家庭生活と結びつけた発展的な学習にも役立てることができる。 (4) - 厚手の紙を使用しており、手先が器用でない生徒にとっても扱いやすい。 - 文字は全て平仮名で表記され、見出しを大きな文字にしたり、絵や写真を多く採り入れることで、見やすく工夫されている。 (総 評) 身体部位や内部器官の構造の働きなど、人体の基本的な仕組みについて学習できる内容となっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○	
A	B								
○									
種目	理科	書名	No.2 0 ドラえもんの理科おもしろ攻略 力と電気、音、光がわかる (1 9 9 7)	発行者名	小学館				
評価	(1) - 日頃何気なく使っている物や何気なく見たり聞いたりしていることの中の不思議について、人気アニメのドラえもんの登場人物たちと一緒に考える内容となっている。 - 物理分野で重要な「きまり」や「原則」が分かりやすく説明されている。 (2) 「力がわかる」、「電気がわかる」、「音と光がわかる」と大きく3つのテーマに分けており、テーマごとに複数の単元が配置されている。 (3) - 身近な物や事象の不思議を採り上げ、登場キャラクターがその不思議を解明していくストーリーがマンガで表現されており、興味・関心を喚起する工夫がなされている。 - 単元のおわりに「練習しよう」という問題演習をするページがあり、学習の定着が図れるようになっている。 (4) - 二色刷りの漫画で説明されており親しみやすく、見やすい。 - コミック本サイズで手に取りやすい。 - 漢字にすべてルビが振られている。 (総 評) 子どもたちに人気のあるドラえもんの登場人物たちが、物理法則を説明する作りとなっており、興味・関心を喚起するものである。内容が難しい部分が多いので、比較的理解が早く、理科や実験等が好きな生徒の使用が適当である。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○	
A	B								
○									

種目	理科	書名	No. 2 1 ドラえもんの理科おもしろ攻略 生物 (植物・昆虫・動物) がよくわかる (1994)	発行者名	小学館				
評価	(1) - 人気キャラクターのドラえもんの登場人物たちが植物や動物のつくりや分類、生態などについて分かりやすく説明する内容となっている。 (2) 「植物の世界」、「動物の世界① (昆虫)」、「動物の世界② (セキツイ動物とプランクトン他)」の3つのテーマに分かれている。 - 植物の世界は、種子→呼吸→葉→花と成長過程に沿って単元が配列されている。 - 動物の世界は、体のつくり→分類→生態の順に単元が配列されている。 (3) - 生徒が興味を持つよう漫画で分かりやすく内容を説明している。 - 各単元の終わりに「練習しよう」という問題演習をするページがあり、学習の定着が図れるようになっている。 (4) - 二色刷りの漫画で説明されており親しみやすく、読みやすい。 - コミック本サイズで手に取りやすい。 - 漢字にすべてルビが振られている。 - 図や表をふんだんに使って、目で見て理解できるよう工夫されている。 (総 評) 子どもたちに人気のあるドラえもんの登場人物が、分かりやすく内容を説明する作りとなっており興味・関心を喚起するものである。内容が難しい部分が多いので、比較的理解が早い生徒の使用が適当である。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>					A	B	○	
A	B								
○									
種目	理科	書名	No. 2 2 改訂版 まんがと写真でわかる 家庭菜園 春夏秋冬 (2023)	発行者名	ブティック社				
評価	(1) 1年を通しての野菜作りをととても詳しく解説している。 - 野菜の育て方だけでなく道具の準備から苗の選び方、堆肥の準備、害虫や植物の病気などの対策に関しても写真や漫画でわかりやすく解説している。 (2) - 野菜を育てる時期に合わせた春夏秋冬の構成になっており、野菜の育成時期や季節に合わせての管理などが、わかりやすい配列となっている。 (3) - 挿絵や写真を多用し、野菜の成長について苗の段階から成長するまでの様子が目で見てわかる内容になっている。 - 統一した表記で植物の特性や種まきの時期などが書かれており、比較しながら学習することができる内容となっている。 (4) - 専門的な用語以外は漢字にルビを振っていないが、ほとんどのページがカラーであり漫画や写真で内容を理解しやすくなっている。 (総 評) 写真とイラストが多いのでイメージを持ちやすく親しみやすい内容となっている。野菜を作るために必要な土づくりや肥料についても詳しく掲載されており、興味のある生徒にとっては深く学べ、初めての生徒には興味・関心を持ちやすい内容になっている。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>					A	B	○	
A	B								
○									

種目	理科	書名	No. 23 所さんの目がテン！かがくの里×学研の図鑑LIVE 里山の生き物図鑑（2022）	発行者名	学研
評価 <					

種目	理科	書名	No. 25 小学館の図鑑 NEO [新版] 科学の実験DVD付 (2009/2020)	発行者名	小学館
評 <					

種目	理科	書名	No. 27 ゼロからわかる！電気のはたらき1 電気の通り道 (2022)	発行者名	偕成社				
評価	(1) - 街灯や部屋の明かりなど生活に身近な「電気と明かり」の関係について、実験を交えながら解説していく内容となっている。 (2) - 電気で明かりがつくことから、「明かりがつくつなぎ方」の視点で、豆電球と乾電池を用いた複数の実験へとつないでいく配列となっている。 1冊で「回路」について学ぶ適切な分量となっている。 (3) - 豆電球と乾電池をどのようにつないだら明かりが付くかを生徒自身が予想しながら読み進めることができるようになっている。 - 二次元コードを読み取ることで、実験の動画を見ることができ、深い理解につながる。 - 本誌の最後には、まとめのページとして「たいせつな言葉」「わかったこと」が記載されており、指導しやすいよう配慮されている。 (4) - 実験のイラストや写真が大きく、予想と結果のページが裏表で構成されており、生徒が楽しみながら読み進めることができるよう工夫されている。 - 全ての漢字にルビが振られているため、難しい用語もわかりやすい。 - 巻末の索引を用いて、理科の用語を確認することができる。 (総 評) 暮らしの中にある電気の働きに興味をもち、予想を立て、実験して確かめることで、電気の基本を身に付けることができる。								
			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>			A	B	○	◎
A	B								
○	◎								
種目	理科	書名	No.28 福音館の科学シリーズ 地球 (1975)	発行者名	福音館書店				
評価	(1) - 野山や家、ビルなどの地面の下の様子を分かりやすく解説している。地球の内部構造や火山や地震などの自然現象についても分かりやすい表現で記載されている。 (2) - 地面の下はどうなっているのかという身近な視点から、地球全体や太陽系につながる視点へと配列されている。 (3) - 親しみやすい温もりのあるイラストで描かれており、読みたいという意欲を喚起するものとなっている。 - 地面の下の様子や地球の内部構造について、身近な動植物や自分たちの生活をイメージしながら学習できるものとなっている。 (4) - 動物や植物の大きさが細かく挿入されている。また、各ページの左側には長さや大きさの目安となる目盛りが表示されている。 - 本文はすべて平仮名とカタカナで書かれている。 (総 評) 日常生活では目にすることのできない地下の様子について分かりやすく解説されている。また、火山や地震、太陽系などについても触れられており、地球について学びたいという意欲を大いに喚起する内容となっている。								
			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>◎</td></tr></table>			A	B	○	◎
A	B								
○	◎								

種 目	美術	書 名	No.29 ペーパーランド8 おりがみえあそび（1986）	発行 者名	ポプラ社				
評	（1） ・ 折る、合わせるなどの基礎的な技能を身に付けることができる。 ・ 手順通りに作るだけでなく、絵を描き加えたり背景と合わせたりすることによって、造形活動の幅を広げられる内容になっている。 （2） ・ 比較的簡単なものから、徐々に難易度が上がるように段階的に配列されている。 ・ 生徒が興味・関心に合わせて折りたいものを選択することができる適切な分量である。 （3） ・ 折り方だけでなく、背景に合わせた作品も掲載されているため、作品から物語を作るなど、発展的な学習に利用することができる。 ・ 折り方は、平仮名による説明とカラーの図で分かりやすく示されている。比較的理解の早い生徒は、自分で手順を見て主体的に取り組むことができる。 ・ 基礎的な折り方を繰り返し活用することで、技能が身に付けられるよう、内容が工夫されている。 （4） ・ 折り方には番号が振られ、説明文と図がバランスよく配置されていて見やすい。 ・ 装丁がしっかりしている。								
価	（総 評） 視覚的に理解しやすい構成で、比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間がかかる生徒でも、教師と一緒に作品を作ったり、鑑賞したりすることで、十分に活用できる。			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>		A	B	◎	○
A	B								
◎	○								
種 目	美術	書 名	No.30 国土社の図工えほん8 紙そめ （1980）	発行 者名	国土社				
評	（1） ・ 伝統的な紙染めの技法について分かりやすく紹介されている。 ・ 紙の折り方や配色を工夫することによって、様々に変化する染め物も掲載されている。 （2） ・ 基本的な道具や材料、手法の紹介から始まり、様々な紙そめの方法が段階的に配列されている。 ・ 裏表紙には箱に貼り付けた例が写真で掲載されている。 （3） ・ 紙を折る、染料に浸すという基礎的な技能を繰り返し活用することで、技能が身に付けられるようになっている。比較的理解の早い生徒には、染料の薄め方や配色の工夫など、より発展的な内容を学習できるようになっている。 ・ 完成した作品で日常的に使用する作品の制作等に生かすことができ、他の学習活動への発展が期待できる内容になっている。 （4） ・ 色鮮やかな完成作品が分かりやすく簡潔な表現の説明文とともに示されている。 ・ 漢字にはルビが振ってあり読みやすい。								
価	（総 評） 様々な紙そめの技法が分かりやすく示されており、生徒の造形活動への意欲が喚起できる内容になっている。			<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>		A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

種目	美術	書名	No.3 1 かこさとし うつくしい絵 (1974／1991)	発行者名	偕成社			
評価	評	(1) - 国内外の著名な画家の作品を採り上げ、絵画鑑賞の基本を親しみやすく学ぶことができる内容になっている。 - 作者の思いや時代背景を紹介することで、「うつくしい作品」は「うつくしい心」から生まれるという、感受性を刺激する内容になっている。 (2) - 世界を代表する5人の画家ごとに代表作品と作品の完成に至る経緯などがまとめられている。掲載作品の内容は分量・区分ともに適切である。 (3) - 絵画鑑賞の視点や作者の表現意図が分かりやすい文章で解説されている。鑑賞する際にポイントとなる絵の一部分を拡大して示すなど、興味・関心を喚起する内容となっている。 (4) - 写真が大きく鮮明で、細部まで鑑賞できる。活字も大きく、漢字にはルビが振ってあり読みやすい。作者名をゴシック体で表示したり、読み進め方を矢印で表示したりするなどの配慮がある。 - 横長の装丁で、大きな作品も全体を示すことができ、見やすく工夫されている。 (総 評) 世界的に著名な作家とその作品を採り上げて、分かりやすい言葉で説明を加えることで理解を容易にしている。芸術作品の初歩的な鑑賞に適している。						
	価	<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>				A	B	○
A	B							
○								
種目	美術	書名	No.3 2 はじめての絵手紙教室 (1998)	発行者名	マール社			
評価	評	(1) - 絵手紙独特の技法により、楽しんで表現活動に取り組むことができる。 - 絵手紙の基本を学び、絵手紙を通してコミュニケーションを広げることに役立つ内容である。 (2) - 必要な用具やその使い方、手法、作品のレイアウトなどが系統的に配置されている。 - 季節の草花や野菜など多くの作品例とともに絵手紙ヒント集も掲載されており、制作意欲を喚起するものとなっている。 (3) - 筆の持ち方や動かし方などが写真付きで説明されている。実物大の作品例が多く、実態に合わせてトレースしたり、部分的に参考にして表現したりしやすい。 - 他の人と絵手紙を通じて感じたことを伝え合うコミュニケーションの手段として、発展的な学習が可能である。 - 季節感のある作品例が多数掲載されていて、日常生活と関わらせた学習が可能である。 (4) - 制作の手順が写真と説明文で丁寧に解説されている。 - 平易な言葉が多いが、難しい用語が含まれていることもある。全編を通してルビが振られていないため、説明文の理解は支援が必要と思われる。 (総 評) 作品例が多く、活動がイメージしやすい。説明文はやや難解な文もあるので、教師が説明し、写真で理解させるのがよい。						
	価	<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>				A	B	○
A	B							
○								

種目	美術	書名	No.33 ハートアートシリーズ 色のえほん (2001)	発行者名	視覚デザイン研究所
評価	(1) - 色の三原色、三属性、混色など色彩に関わる基本的な事項が平易な言葉と実際の色の見本により、視覚的に理解できる内容である。 (2) - ストーリーを楽しみながら、色彩の基礎を感覚的に理解できるよう配列されている。 - 要素別に7話で構成されていて、前話と関連付けながら発展的にストーリーが展開されている。 (3) - 各話は色の見本と平易な言葉で作られており、話の終わりに専門的な用語を用いた説明で内容を補完している。 - 比較的理解の早い生徒は、表現活動に生かすなど、発展的な学習に活用することができる。 - カラフルな色彩が随所に散りばめられ、内容が理解できなくても見ていたくなるような、生徒の興味・関心を引き付ける構成になっている。 (4) - 文字を読まなくても、視覚的に捉えられるよう配慮されている。 - ルビは振られていないが、平易な言葉遣いで説明されているため読みやすい。 - 上質な紙で装丁もしっかりしている。 (総 評) ストーリーを楽しみながら色に関する知識を学ぶことができる。色が似ている、似ていないという感覚的な理解から、専門的な用語による系統立てた学習にまで幅広く対応している。				
種目	美術	書名	No.34 あーとぶっく・ひらめき美術館 第2館 (1996)	発行者名	小学館
評価	(1) - 世界中の様々な絵画や彫刻などについて、身近で親しみやすい言葉で分かりやすく解説されている。 (2) - 展示室、みんなが参加する部屋、みんなの展覧会を順番に配置することで、鑑賞だけでなく、表現や発表などにもバランスよく取り組める構成になっている。 (3) - 鑑賞のポイントが赤字で示されているので、ポイントを理解しやすい。 - パレットや筆の形を模したキャラクターが疑問や考えを吹き出しで述べているので、共感したり自分の気持ちを表現したりしながら学習することができる。 (4) - 漢字には全てルビが振られており、文字が大きく、文章量もさほど多くないので飽きることなく読み進めることができる。装丁もしっかりしている - 作品の写真が大きめに配置されており、作品の良さや迫力が伝わるように工夫されている。 - 実際の小学生の作品も多く掲載されている。 (総 評) 絵画や造形について身近な言葉で表現されており、読み手が楽しみながらアートの世界を堪能することができる内容となっている。				

A	B
◎	○

A	B
	○

種目	保健体育	書名	No.35 子どもの生活（6） じょうぶなからだになれるよ！ （1990）	発行者名	偕成社				
評価	（1） - 健康な生活を送るために必要な事柄を採り上げ、日々の生活で気を付けていくことで自分の体に興味を持ち、健康への意識を高められる内容となっている。 - 日常生活での場面を多く扱っており、生徒が関心を持ちやすい内容になっている。 （2） - テーマごとに見開き2ページで構成されており、イラストを見ながら内容を理解し、思考しやすいように工夫されている。 （3） - 親しみやすいイラストで生徒の興味・関心を引き付け、平易な言葉で説明が加えられていて理解しやすい。 - 読み手に語りかける解説やアドバイス、イラストや保護者への補足説明などがバランスよく配置され、生徒と保護者（教員）と一緒に読み進めることができるよう工夫されている。 （4） - 上質な紙で装丁もしっかりしている。 - 漢字にルビが振られており読みやすい。 - 文字や図のバランスが良く、柔らかな色使いで見やすい。 （総 評） 身近な題材と親しみやすいイラスト、分かりやすい説明があり、生徒が学習に意欲的に取り組むことができる内容である。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td>○</td></tr></table>	A	B	○	○
A	B								
○	○								
種目	保健体育	書名	No.36 こどもからだのしくみ 絵じてん （2016）	発行者名	三省堂				
評価	（1） - 人の体のつくりや仕組みについて、絵による図解で分かりやすく解説されており、生徒が自分の体や健康に興味を持てる内容となっている。 - 豊富な情報が採り上げられており、生徒の疑問を自ら解決できる内容となっている。 （2） 「骨格」「消化器」「循環器」「感覚器」「脳・神経」「病気・けが」の6つの章に分けて構成され、さらに一つ一つのテーマについて見開きで解説してあるので、目次や巻末の索引を利用し、必要な情報を一目で得ることができる。 （3） - 大きく分かりやすいイラストで、楽しみながら内容を理解できるように工夫されている。 - 生徒の興味を広げるコラムや保護者に向けたより詳しい説明があり、発展的な学習にも適している。 （4） - 簡単な漢字を用い、すべての漢字にルビが振られており、読みやすく工夫されている。 - 厚手の表紙で装丁されていて、繰り返しの学習に耐えられるようになっている。 （総 評） 人の体のつくりや働き、病気について関心を持ち、健康的な生活習慣を身に付けるのに役立つ内容となっている。大きくて分かりやすい絵や図が豊富に入っており、理解に時間がかかる生徒にとっても教師の説明を聞きながら楽しんで学習できる内容となっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

種目	保健体育	書名	No.37 改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう (1997)	発行者名	ひかりのくに				
評価	(1) - 人間の体のつくりや働きについてバランスよく解説されており、自分の体や健康について興味・関心を高めることができる内容となっている。 - 項目ごとに豊富な情報が採り上げられており、生徒の疑問を自ら解決できる内容となっている。 (2) - 項目ごとに1～4ページにまとめられている。また、大きなテーマごとに関連する内容がまとめられており、系統的に学習を進められるよう配慮されている。 (3) - 解説量が豊富であるため、内容を取捨選択して使用することで、基本的な学習から発展的な学習まで、幅広く使用できる内容になっている。 - コラム欄には保護者向けの説明もあり、家庭と連携した指導につなげることもできる。 (4) - 写真やイラストが豊富に使われており、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。 - 見開きで構成されており、見やすい仕上がりになっている。 - 解説文の文字サイズはやや小さめだが、平易な言葉で書かれており、ルビが振られているため、学習しやすくなっている。 (総 評) 人体の各器官について詳しく紹介されていて、生徒の理解の早さや発達段階に応じて、学習内容を調整しながら取り扱うことができる。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>					A	B	◎	○
A	B								
◎	○								
種目	保健体育	書名	No.38 子どもとマスターする58のからだの知識 イラスト版からだのしくみとケア (1998)	発行者名	合同出版				
評価	(1) - 人体の仕組みについて、細かな項目ごとに詳しく解説されている。 - 生徒が自分の体に関心を持ち、疑問に思ったことが解決できるよう詳細に解説されている。 - 仕組みだけでなく、簡単にできる身体のケアの仕方も解説されており、日常生活の指導にも結びつけられる内容となっている。 (2) - 項目ごとに1～4ページでまとめられている。また、関連する内容と前後して掲載されているため、系統的に学習を進めることができる。 (3) - 項目ごとに豊富な情報量になっているため、生徒の発達段階や理解の早さに応じて、内容を取捨選択することで、基礎的な学習にも発展的な学習にも活用することができる。 (4) - 分かりやすいイラストが多く用いられており、内容を理解しやすい。 - 全編モノクロ印刷で、文字は小さめのものが多く、ルビが振られていないため、理解に時間がかかる生徒にはやや難しい。教師側が分かりやすい表現にして補い指導していくことで、理解させることができると思われる。 (総 評) 項目ごとに詳しく解説されているため、解説の文字の小ささとルビのない点を補うことで、基本的な学習から発展的な学習まで幅広く活用できる可能性がある。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>					A	B	○	
A	B								
○									

種 目	職業・家庭	書 名	No.39 新・こどもクッキング (1998／2003)	発行 者名	女子栄養大学出版部				
評 価	(1) - 簡単な作り方で調理できるものを中心に掲載されていて、調理の基本的な技術を身に付けるのに適した内容となっている。 - 生徒が取り組みやすいメニューを数多く掲載し、意欲を喚起できるよう配慮されている。 (2) - 様々な料理が食材別、ジャンルごとに分けられ、また、ごく簡単なメニューから複数のメニューを組み合わせたコース料理まであり、調理の基礎から発展的な調理法まで学習できるように配列されている。 - 季節ごとの行事等との関連を考慮した献立も掲載されている。 (3) - 身支度や器具、用語などの説明に加え、初歩的なものから難易度が上がった内容のメニューまで幅広く掲載されているため、生徒の興味・関心や実態に合わせて学習できるよう配慮されている。 - イラストや写真が適切に使用され、理解しやすい内容となっている。 (4) - 完成品の写真がカラーで大きく紹介され、印刷も鮮明で見やすい。 - 紙質がよく装丁もしっかりしている。 (総 評) 調理方法を簡潔に示すことで、生徒の意欲を喚起できる内容となっている。また、分かりやすい内容と構成で、比較的理解の早い生徒は主体的に調理を行うことができると思われる。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○	
A	B								
○									
種 目	職業・家庭	書 名	No.40 坂本廣子のひとりでクッキング⑦ おべんとうつくろう！(1993)	発行 者名	偕成社				
評 価	(1) - 調理の際の約束事やお弁当を作る時の注意点を分かりやすく具体的に示している。 - 調理の流れが一目で分かる内容となっている。 (2) - メニューごとに道具、材料、調理手順が分かりやすく示されており、学習しやすい構成になっている。 (3) - 簡単な調理方法や手順の少ないメニューが提示されており、生徒が取り組みやすいよう工夫されている。 - 分かりやすいイラストと完成時の写真が掲載されており、生徒が見通しを持って調理に取り組める構成となっている。 (4) - 手順や道具等が分かりやすく簡潔な表現で示されている。 - 丈夫な表紙と厚手の紙で製本されており、調理の際に繰り返し使用できるようになっている。 (総 評) 分かりやすい説明と親しみやすいイラストで、お弁当向けのおかずの調理方法が解説されている。生徒の意欲を喚起する内容となっており、材料の特性や道具の使い方などを理解し、調理に関心を持って、生徒が主体的に取り組むやすい内容となっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○	
A	B								
○									

種 目	職業・家庭	書 名	No.4 1 リサイクル工作ずかん (1993)	発行 者名	小峰書店				
評 価	(1) - 牛乳パックや空き缶、紙コップなど、身近にあるリサイクル品を利用したおもちゃの作り方や遊び方が示されている。簡単に作ることができるものから大人の手助けが必要なまでのまでバリエーションに富み、生徒の製作意欲をかきたてるものである。 (2) - 材料ごとに作品がまとめられており、多数ある作品の中から、製作する物を選べるよう工夫されている。 (3) - 一つの材料から様々な作品へと製作する例が数多く示されており、生徒の自発的・発展的学習が期待できる。 - はさみやテープ、カッターなど、様々な道具を用いて製作を行うことで、道具の扱いに慣れ、手指の巧緻性を高めることが可能だと考えられる。 (4) - 作品ごとに大きなイラストと簡潔な説明でまとめられており、読みやすく作られている。 - 丈夫な厚紙で、開きやすい装丁である。 (総 評) 全体的に大きな字や図を使った簡潔な説明で、分かりやすい。また、身の回りの材料で簡単に作れるものを掲載しているため取り組みやすく、楽しみながら製作することができる。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								
種 目	職業・家庭	書 名	No.4 2 しごとば (2009)	発行 者名	ブロンズ新社				
評 価	(1) - すし職人、歯医者、美容師など生徒にとって身近な職業について、細部まで掘り下げて採り上げている。将来、社会の中で働くことを生徒に意識させ、職業の多様性や専門性を分かりやすく示している。 (2) - それぞれの職業について、職場の風景に始まり、使う道具や仕事の流れなど細部に渡って理解が深められるよう構成されている。 - 自分が興味のある職業から読むことができるので、生徒が繰り返し読むのに適している。 (3) - 一つの職業について、様々な情報が盛り込まれているため、生徒の興味・関心によって、取捨選択しながら指導することができる。 - 写実的で細やかなイラストとともに説明があり、職場のイメージをつかんだり、職業について詳しく探求したりできる。 (4) - 一つ一つの絵に丁寧な説明が書かれてあり、分かりやすい。活字の大きさはやや小さいが、中学生にとっては問題ないと思われる。装丁がしっかりしていて扱いやすい。本自体も大きくて見やすい。 (総 評) 一つ一つの仕事場が詳細に再現されていて、特定の仕事に興味を持っている生徒にも、仕事に対して漠然としたイメージしか持っていない生徒のどちらに対しても、興味や憧れを喚起させる内容になっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								

評

- (1)
 - ・牛乳パックや空き缶、紙コップなど、身近にあるリサイクル品を利用したおもちゃの作り方や遊び方が示されている。簡単に作ることができるものから大人の手助けが必要なまでのバリエーションに富み、生徒の製作意欲をかきたてるものである。
- (2)
 - ・材料ごとに作品がまとめられており、多数ある作品の中から、製作する物を選べるよう工夫されている。
- (3)
 - ・一つの材料から様々な作品へと製作する例が数多く示されており、生徒の自発的・発展的学習が期待できる。
 - ・はさみやテープ、カッターなど、様々な道具を用いて製作を行うことで、道具の扱いに慣れ、手指の巧緻性を高めることが可能だと考えられる。
- (4)
 - ・作品ごとに大きなイラストと簡潔な説明でまとめられており、読みやすく作られている。
 - ・丈夫な厚紙で、開きやすい装丁である。

価

(総 評)

全体的に大きな字や図を使った簡潔な説明で、分かりやすい。また、身の回りの材料で簡単に作れるものを掲載しているため取り組みやすく、楽しみながら製作することができる。

A	B
◎	○

種 目	職業・家庭	書 名	No.4 2 しごとば (2009)	発行 者名	ブロンズ新社
--------	-------	--------	--------------------	----------	--------

評

価

(1)	すし職人、歯医者、美容師など生徒にとって身近な職業について、細部まで掘り下げて採り上げている。将来、社会の中で働くことを生徒に意識させ、職業の多様性や専門性を分かりやすく示している。
(2)	- それぞれの職業について、職場の風景に始まり、使う道具や仕事の流れなど細部に渡って理解が深められるよう構成されている。 - 自分が興味のある職業から読むことができるので、生徒が繰り返し読むのに適している。
(3)	- 一つの職業について、様々な情報が盛り込まれているため、生徒の興味・関心によって、取捨選択しながら指導することができる。 - 写実的で細やかなイラストとともに説明があり、職場のイメージをつかんだり、職業について詳しく探求したりできる。
(4)	一つ一つの絵に丁寧な説明が書かれてあり、分かりやすい。活字の大きさはやや小さいが、中学生にとっては問題ないと思われる。装丁がしっかりしていて扱いやすい。本自体も大きくて見やすい。
(総 評)	
一つ一つの仕事場が詳細に再現されていて、特定の仕事に興味を持っている生徒にも、仕事に対して漠然としたイメージしか持っていない生徒のどちらに対しても、興味や憧れを喚起させる内容になっている。	

種目	職業・家庭	書名	No.4 3 こころのふしぎ なぜ? どうして? (2020)	発行者名	高橋書店
評価	(1) - 生活の営みに係る見方・考え方について、「〇〇のふしぎ」というテーマごとにまとめ、さらに小テーマごとに疑問を解決していく内容になっている。それにより、人間の心理や生命、人間関係や社会の規範などについて理解を深めていくことができる。 (2) - 一つの設問に対し数ページのまとまりで構成されており、テーマごとに焦点を絞りながら読み進めることができる構成になっている。 (3) - 分かりやすい文章で表現することで、具体的な生活場面が想起しやすく、疑問や感情を生徒が理解しやすい。 - 生活の中で誰もが持ちうる疑問について簡潔に説明しており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習することができる。自己理解を深めるための自立活動でも活用できる内容である。 (4) - 手に取りやすい大きさで、手になじむ紙質を使用しており、装丁がしっかりしている。 - 親しみやすいイラストで描かれており、生徒が読み進めやすい。 - 活字が大きく、文章にはルビが振られており、読みやすい。 (総 評) 普段、何気なく思っていることへの興味・関心の広がり期待できる。また、設問ごとにまとめているので、興味のある部分のどのページからも読み進めることができる内容になっている。				
価値	(総 評) 普段、何気なく思っていることへの興味・関心の広がり期待できる。また、設問ごとにまとめているので、興味のある部分のどのページからも読み進めることができる内容になっている。				
種目	職業・家庭	書名	No.4 4 「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう! (2013)	発行者名	中央法規
評価	(1) - 特別支援学校を卒業して実際に働いている方のインタビューや仕事の内容、一日の流れなどが扱われている。将来の職業生活や自分の進路について深く考えることができる内容となっている。 (2) - 冒頭部分では、「働く」ということについて、意味やその形式を考えられるようになっており、その上でいくつかの業種別に先輩たちの働く様子が紹介され、様々な仕事について興味・関心が持てるように配列されている。 (3) - 単に職業の紹介をするのではなく、「働く」ということ、働き方について考えた上で、先輩たちの働く姿を知り、そこから自分に必要な職業スキルについて考えるなど、発展的に学習できるよう配慮されている。 (4) - 柔らかく丈夫な紙質で扱いやすい。活字はやや小さいが、漢字にはすべてルビが振られているので、読みやすい。 (総 評) 進路指導にあたり、職業観や勤労観の形成につながる内容である。実際に社会に出て働いている先輩の生の声などが採り上げられていて、生徒の励みにもなる。働く際に必要な職業スキルについても学ぶことができる内容となっている。				
価値	(総 評) 進路指導にあたり、職業観や勤労観の形成につながる内容である。実際に社会に出て働いている先輩の生の声などが採り上げられていて、生徒の励みにもなる。働く際に必要な職業スキルについても学ぶことができる内容となっている。				

種 目	職業・家庭	書 名	No.4 5 子どもとマスターする54の生活技術 イラスト版修理のこつ（1997）	発行 者名	合同出版				
評 価	(1) ・物の手入れや修理などに関する体験的な学習内容を探り上げており、住まいやくらし方に関する知識・技能を身に付けることができる内容である。 (2) ・「保守・保全」「補修・修理」「洗う」など54の作業を9つのカテゴリーに分類している。必要な作業内容を分類から見付けやすい配列になっている。 (3) ・作業学習だけでなく、日常生活の指導や自立活動の時間にも利用できる内容が多く含まれている。トイレ掃除の仕方などにすぐに生かせる内容があり、生徒が学習したことを実践し、その成果を感じさせることができる。 (4) ・装丁は丈夫であり、扱いやすい。改行・活字が小さくルビが振られていないが、イラストが充実しているので、説明は時に教師が読んで聞かせるなど工夫することで理解につなげることができる。 (総 評) 日常生活の中ですぐに役立つ高度な技術が多く採り上げられている。漢字にルビがなく文章が多いため比較的理解の早い生徒に適しているが、理解に時間がかかる生徒にも一部使用できる。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>					A	B	○	
A	B								
○									
種 目	職業・家庭	書 名	No.4 6 子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い（2004）	発行 者名	合同出版				
評 価	(1) ・日常生活の中に様々なお手伝いがあることを学習し、洗濯や掃除、調理など、日常生活の基本的知識と技能を習得できる内容になっている。 (2) ・5つのカテゴリー、49の小項目に配列されており、生徒が必要な内容が探しやすく配列されている。 (3) ・仕事の内容や手順などが、説明文とシンプルな挿絵で示されていて、生徒が実際に行う際の手助けになる。 ・保護者と一緒に読むことで、家族生活での役割の意識を高める発展的な学習ができるよう配慮されている。 ・それぞれの生活技術について、内容が見開きで生徒が学習しやすく配置されている。 (4) ・厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしており、長期間の使用に耐えられるものとなっている。 ・挿絵の大きさや配置が適切である。 (総 評) 全体的に大きめな字や図を採り入れていて、生徒にとって分かりやすいものとなっている。自分の生活をより良くしていける、更には自立していけるように様々な日常の場を設定している。 <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>					A	B	○	
A	B								
○									

評 価

- (1)
 - ・ 物の手入れや修理などに関する体験的な学習内容を採り上げており、住まいやくらし方に関する知識・技能を身に付けることができる内容である。
- (2)
 - ・ 「保守・保全」「補修・修理」「洗う」など54の作業を9つのカテゴリーに分類している。必要な作業内容を分類から見付けやすい配列になっている。
- (3)
 - ・ 作業学習だけでなく、日常生活の指導や自立活動の時間にも利用できる内容が多く含まれている。トイレ掃除の仕方などすぐに生かせる内容があり、生徒が学習したことを実践し、その成果を感じさせることができる。
- (4)
 - ・ 装丁は丈夫であり、扱いやすい。改行・活字が小さくルビが振られていないが、イラストが充実しているので、説明は時に教師が読んで聞かせるなど工夫することで理解につなげることができる。

(総 評)

日常生活の中ですぐに役立つ高度な技術が多く採り上げられている。漢字にルビがなく文章が多いため比較的理解の早い生徒に適しているが、理解に時間がかかる生徒にも一部使用できる。

A	B
○	

種 目	職業・家庭	書 名	No.4 6 子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い(2004)	発行 者名	合同出版
--------	-------	--------	---	----------	------

評	(1)	日常生活の中に様々なお手伝いがあることを学習し、洗濯や掃除、調理など、日常生活の基本的知識と技能を習得できる内容になっている。				
	(2)	5つのカテゴリー、49の小項目に配列されており、生徒が必要な内容が探しやすく配列されている。				
	(3)	- 仕事の内容や手順などが、説明文とシンプルな挿絵で示されていて、生徒が実際に行う際の手助けになる。 - 保護者と一緒に読むことで、家族生活での役割の意識を高める発展的な学習ができるよう配慮されている。 - それぞれの生活技術について、内容が見開きで生徒が学習しやすく配置されている。				
	(4)	- 厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしており、長期間の使用に耐えられるものとなっている。 - 挿絵の大きさや配置が適切である。				
価	(総 評)	全体的に大きめの字や図を採り入れていて、生徒にとって分かりやすいものとなっている。自分の生活をより良くしていき、更には自立していけるように様々な日常の場を設定している。				
		<table> <tr> <td>A</td><td>B</td></tr> <tr> <td>○</td><td></td></tr> </table>	A	B	○	
A	B					
○						

[illegible]

種目	外国語	書名	No.49 あかね書房の学習えほん えいごえほん　ぞうさんがっこうにいく　（1994）	発行者名	あかね書房				
評価	（1） - 学校生活をテーマに、初歩的な語や会話を採り上げている。 - 時刻や文房具、食べものなど日常生活に身近な語が数多く採り上げられている。 （2） - 学校の一日に沿って描かれているため、生徒が場面を想起しやすくなっている。 - 見開きのページごとに場面が設定され、簡潔にまとめられており、適切な分量である。 （3） - 親しみやすいキャラクターが登場し、生徒の興味・関心を引く工夫がされている。 - カタカナで分かりやすく発音が表記され、生徒がコミュニケーションに使用する意欲を喚起する工夫がなされている。 - 平易な文章表記を用いており、生徒が自分で読み進められることができる内容になっている。理解に時間がかかる生徒には、教師が読んで聞かせるなどの工夫をすることで、一部使用できる。 （4） - 厚手の紙を利用し、装丁もしっかりしている。文字はやや小さいが、挿絵のバランスも良く、見やすく仕上げられている。 （総　評） 色彩豊かで、楽しいキャラクターが生徒の興味・関心を引く。また、身近なものや場面を基礎的な英語で表現してみようという、生徒の意欲を喚起する内容である。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
A	B								
◎	○								
種目	外国語	書名	No.50　親子でうたう 英語うたの絵じてん　（2001）	発行者名	三省堂				
評価	（1） 「メリーさんのひつじ」や「森のくまさん」などポピュラーな曲が扱われている歌の本である。付属のCDで歌を聴くこともでき、英語の歌に親しむきっかけとなる内容である。 （2） - 童謡、クリスマスソング、あそびうたなどのテーマに分かれていて、季節や行事と関連させて取り組むことができるようになっている。 （3） - それぞれの曲の歌詞のそばに日本語の意味と、曲のイメージにつながる絵が添えられており、生徒が意欲的に学習できる工夫がされている。 - 英語の発音は書かれていないが、付属のCDで曲を聴くことで正しい発音を学ぶことができる。 - 大人向けに解説が書かれており、それを教師が読んで聞かせることでその背景にある文化について発展的に学ぶことができる。 （4） - 大きな見やすい絵から内容や場面を想起しやすく、学習に興味を持たせることができる。歌詞の量が多くなると文字がやや小さくなるが、曲の雰囲気合わせた色彩のイラストが添えられており、生徒の理解を助けている。 - 厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。 （総　評） 全体的に大きな絵が描かれていて生徒にとって分かりやすいものとなっている。CDを活用し、何度も英語に触れていくことで、自然に英語の発音に慣れ、親しみ、興味・関心を高めることができるようになっている。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○	
A	B								
○									

種目	外国語	書名	No.5 1 新レインボーはじめて英語辞典 (2017)	発行者名	学研				
評価	(1) - 絵辞典、英和辞典、和英辞典から構成されており、ボリュームがあるが、内容を精選してあるため、外国語学習の最初に手に取る辞典として親しみやすい内容になっている。 (2) - 絵辞典はテーマごと、英和辞典はアルファベット順、和英辞典は50音順に配列されているため、基本的な辞典の活用方法を学ぶことにも寄与する。 (3) - ほぼすべての語に、発音記号、カタカナでの読み方、品詞名、例文が添えられており、生徒が親しみやすく学習に取り組みやすいようにまとめられている。 (4) - 見出しとなる語の下に、意味や品詞名、類義語、例文などが見やすくまとめられており、生徒の学習意欲や習熟度別学習にも取り入れやすくなっている。 (総 評) 色彩豊かで見やすい。身近な語を基本として数多くまとめられている。また、英和・和英ともに使えるため、生徒の実態に合わせて学習できる内容である。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○
	A	B							
◎	○								
種目	英語	書名	No.5 2 ドラえもん はじめての英語図鑑 (2018)	発行者名	小学館				
評価	(1) - 身近な場面だけでなく、社会生活の様々な場面の英単語や英文を採り上げており、日常生活から学校卒業後の生活でも学習したことを活用できる内容になっている。 (2) - 英単語や会話表現を12のカテゴリー、107の場面やテーマに分けて採り上げているため、場面を想起しやすく、学習しやすい構成になっている。 (3) - 身近なところから広い世界へと場面が広がっていく構成になっており、基礎的な学習から発展的な学習へと活用しやすくなっている。 - なじみ深いキャラクターを用い、生徒の興味・関心を喚起するよう配慮されている。 - すべての場面・テーマでイラストや写真を用いて紹介している。また、付属のCDを活用することで正しい発音を覚えることができるようになっている。 - 英単語（英文）と日本語の意味、発音のカタカナ表記が併記されており、理解しやすいよう工夫されている。 (4) - すべての場面・テーマで色彩豊かな写真やイラストが用いられている。 - 製本は堅ろうで、丈夫な紙質のため、繰り返しの使用に耐えられるつくりである。 (総 評) 様々なテーマを見やすく採り上げており、生徒の興味・関心に応じた使用ができる内容になっている。内容量が膨大なため、理解が早い生徒に適している。				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○	
	A	B							
○									

種目	英語	書名	No.5 3 タッチペンで音が聞ける！ドラえもんはじめての英語辞典第2版 (2021)	発行者名	小学館				
評価	(1) - 絵辞典、英和辞典、和英辞典の3つのパートから構成されている。身近な場面で使われる単語や文章が載っており、初めて外国語を学習する生徒が進んで調べたり、発音を試みたりすることができるように工夫されている。 (2) - 絵辞典はテーマごとに生徒にとって身近な場面を採り上げている。英和辞典はアルファベット順であり、単語と例文が載っている。和英辞典は50音順に配列されている。基本的な辞典の活用方法を学ぶことにも寄与する。 (3) - 英単語（英文）と日本語の意味、発音のカタカナ表記、漢字にはルビが振られており、どの学習者でも理解しやすいよう工夫されている。 - 日常的によく使う会話文が載っており、実際の場面でコミュニケーションする時に役立つ表現が載っている。 (4) - 付属のタッチペンを用いて、ネイティブの発音で単語やフレーズを聞くことができ、真似て発音することができるようになっている。 - 製本は堅ろうで、丈夫な紙が使用されており、繰り返しの使用に耐えられる作りになっている。 (総 評) 色彩豊かで見やすい。タッチペンの操作が簡単で、音声クリアで聞き取りやすい。身の回りのものや身近な出来事について載っており、日常生活で使える英語表現がたくさんあることで、どの生徒でも楽しく学習ができるよう工夫されている。								
				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>◎</td><td>○</td></tr></table>	A	B	◎	○	
A	B								
◎	○								
種目	道徳	書名	No.5 4 マンガでわかる よのなかのルール (2011)	発行者名	小学館				
評価	(1) - 家庭や学校、地域社会など、生徒の生活に密着した具体的な場面の世の中のルールが数多く採り上げられており、生徒が実際に実践しやすい内容が収録されている。 (2) - 見開き2ページで一つのテーマを扱い、短く簡潔な解説と展開が異なる2本の4コママンガが配置されており、対比しながら生徒が理解しやすい分量である。 (3) - 解説が色違いで2種類書かれており、平易な文で基礎的な内容から、発展的な内容まで、一つのテーマで幅広く対応することができる。 (4) - 親しみやすいイラストを用いたカラーの4コママンガがすべてのテーマで描かれており、より理解しやすいよう工夫されている。 - 製本は堅ろうで、生徒が手に取りやすい大きさになっている。 (総 評) 65項目のほとんどが道徳の内容「主として人との関わりに関すること」に関連しており、特別な教科道徳に使用できる。解説と4コママンガを用いて学習することで、実際の生活での困難を改善していくことができる内容であり、理解が早い生徒には適しているが、解説文を平易な方のみ限定するなどして、理解に時間がかかる生徒にも使用することができる。								
評価				<table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>○</td><td></td></tr></table>	A	B	○		
A	B								
○									

《中学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号 (No.)	種目	R8表示番号 (中)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書 名	区分け	
							A	B
1	国語	1	80-6	ほるぷ出版	570	声にだすことばえほん おくのほそ道	◎	○
2	国語	2	20-7	東洋館出版社	002	改訂新版 くらしに役立つ国語	○	
3	国語	3	02-1	岩崎書店	534	これでカンペキ！マンガでおぼえる敬語	○	
4	国語	41	22-3	日本教育研究出版	A01	ひとりだちするための国語	◎	
5	国語/道徳	49	07-2	金の星社	545	いもようこ世界の名作絵本 イソップどうわ	○	◎
6	社会	4	06-1	偕成社	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	◎	○
7	社会/道徳	5	06-1	偕成社	599	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー	◎	○
8	社会	6	30-2	ポプラ社	583	いのちを守る地震・防災の本1 じしんのえほん	◎	○
9	社会	7	27-1	ひかりのくに	003	マナーやルールがどんどんわかる！新装改訂版 みぢかなマーク	◎	○
10	社会	8	14-4	成美堂出版	003	いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳	○	
11	社会	9	14-4	成美堂出版	004	いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳	○	
12	社会	42	62-13	新興出版社	554	小学生からの都道府県おでかけ図鑑	◎	○
13	社会	43	22-3	日本教育研究出版	506	ひとりだちするためのトラブル対策 改訂版	○	
14	社会/職業・家庭	44	07-2	金の星社	602	大人になってこまらない マンガで身につくネットの ルールとマナー	○	
15	社会/職業・家庭	45	22-3	日本教育研究出版	507	ひとりだちするための進路学習ーあしたへのステップー	○	
16	数学	10	06-2	学研	535	さわって学べる算数図鑑	◎	○
17	数学	11	22-3	日本教育研究出版	A02	ひとりだちするための算数・数学	◎	
18	理科	12	02-1	岩崎書店	F12	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかんー野の花と虫たちー	◎	○
19	理科	13	12-2	小学館	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ		○
20	理科	14	12-2	小学館	566	ドラえものの理科おもしろ攻略 力と電気、音、光がわかる	○	
21	理科	15	12-2	小学館	567	ドラえものの理科おもしろ攻略 生物(植物・昆虫・動物)がわかる	○	
22	理科	16	78-15	ブティック社	502	改訂版 まんがと写真でわかる家庭菜園春夏秋冬	○	
23	理科	46	06-2	学研	769	所さんの目がテン！かがくの里×学研の図鑑LIVE 里山の生き物図鑑	◎	○
24	理科	47	10-1	講談社	697	講談社の動く図鑑MOVE 地球のふしぎ	◎	
25	理科	48	12-2	小学館	797	小学館の図鑑NEO 〔新版〕科学の実験DVD付	○	
26	理科	50	06-2	学研	794	ふしぎ・びっくり！？こども図鑑 9ちきゅう	◎	○
27	理科	51	06-1	偕成社	697	ゼロからわかる！電気のはたらき1 電気の通り道	○	◎
28	理科	52	28-1	福音館書店	G03	福音館の科学シリーズ 地球	○	◎
29	美術	17	30-2	ポプラ社	C08	ペーパーランド8 おりがみえあそび	◎	○
30	美術	18	10-3	国土社	539	国土社の図工えほん8 紙そめ	◎	○

- ・ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校5冊、中学校6冊)。
- ・ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の通し番号(No.)を「※」で表しています。
- ・ 「通し番号(No.)」は、全体の冊数が分かるように、「R8表示番号(中)」は、実際の一般図書と作成資料の評価が一致するように記載しています。

《中学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号 (No.)	種目	R8表示番号 (中)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書 名	区分け	
							A	B
31	美術	19	06-1	偕成社	003	かこさとし うつくしい絵	○	
32	美術	20	81-7	マール社	501	はじめての絵手紙教室	○	
33	美術	21	12-10	視覚デザイン研究所	A01	ハートアートシリーズ 色のえほん	◎	○
34	美術	53	12-2	小学館	N02	あーとぶっく・ひらめき美術館第2館		○
35	保健体育	22	06-1	偕成社	Q06	子どもの生活(6) じょうぶなからだになれるよ!	◎	○
36	保健体育	23	11-4	三省堂	546	こどもからだのしくみ絵じてん	◎	○
37	保健体育	24	27-1	ひかりのくに	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	◎	○
38	保健体育	25	10-8	合同出版	504	子どもとマスターする58のからだの知識 イラスト版からだのしくみとケア	○	
39	職業・家庭	26	12-7	女子栄養大学田版部	001	新・こどもクッキング	○	
40	職業・家庭	27	06-1	偕成社	X07	坂本廣子のひとりでクッキング⑦ おべんとうつくろう!	○	
41	職業・家庭	28	10-5	小峰書店	001	リサイクル工作ずかん	◎	○
42	職業・家庭	29	28-3	ブロンズ新社	C01	しごとば	◎	○
43	職業・家庭/道徳	30	66-10	高橋書店	514	こころのふしぎ なぜ? どうして?	◎	○
44	職業・家庭	31	67-6	中央法規	501	「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう!	○	
45	職業・家庭	32	10-8	合同出版	503	子どもとマスターする54の生活技術 イラスト版修理のこつ	○	
46	職業・家庭	33	10-8	合同出版	508	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い	◎	○
47	英語	34	20-4	戸田デザイン研究室	001	和英えほん	◎	○
48	英語	35	02-1	岩崎書店	E02	五味太郎のこぼれかぜの絵本 絵本ABC	◎	○
49	英語	36	01-1	あかね書房	I07	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんがっこうにいく	◎	○
50	英語	37	11-4	三省堂	C01	親子でうたう英語うたの絵じてん	○	
51	英語	38	06-2	学研	690	新レインボーはじめて英語辞典	◎	
52	英語	39	12-2	小学館	739	ドラえもん はじめての英語図鑑	◎	○
53	英語	54	12-2	小学館	825	タッチペンで音が聞ける! ドラえもんはじめての英語 辞典第2版	○	◎
54	道徳	40	12-2	小学館	682	マンガでわかる よのなかのルール	○	
※	職業・家庭/社会	44	07-2	金の星社	602	大人になってこまらない マンガで身につくネットの ルールとマナー	○	
※	職業・家庭/社会	45	22-3	日本教育研究出版	507	ひとりだちするための進路学習ーあしたへのステップー	○	
※	道徳/社会	5	06-1	偕成社	599	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー	◎	○
※	道徳/職業・家庭	30	66-10	高橋書店	514	こころのふしぎ なぜ? どうして?	◎	○
※	道徳/国語	49	07-2	金の星社	545	いもようこ世界の名作絵本 イソップどうわ	○	◎

- ・ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校5冊、中学校6冊)。
- ・ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の通し番号(No.)を「※」で表しています。
- ・ 「通し番号(No.)」は、全体の冊数が分かるように、「R8表示番号(中)」は、実際の一般図書と作成資料の評価が一致するように記載しています。